ПРОТОКОЛ № 1

XIV очередной Конференции Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров»

Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 8 12 марта 2016 г.

 Конференцию открыл председатель Правления Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров» (далее ОТРО СПб СД или Союз) Тимофеев А.В. Он сообщил, что в соответствии с требованиями п. 6.1. Устава Союза, председательствующим на Конференции является председатель Правления, и предложил избрать рабочий президиум XIV очередной Конференции в составе: А.В. Тимофеев, С.Ю. Дужников, Е.И. Корягина (секретарь Конференции). Функции Мандатной комиссии А.В. Тимофеев предложил возложить на С.И. Пономаренко. Конференция единогласно утвердила предложенный состав президиума, секретаря Конференции и Мандатной комиссии.

 С результатами регистрации прибывших делегатов выступил председатель Мандатной комиссии С.И. Пономаренко, который сообщил, что на открытых собраниях в восьми творческих секциях Союза присутствовали 189 человек, что составляет 56,4% зарегистрированных членов творческих секций, на XIV очередную Конференцию Союза было избрано 72 делегата. Все выписки из протоколов собраний творческих секций в наличии и подтверждают полномочия избранных делегатов. На XIV Конференцию Союза прибыло и зарегистрировалось 62 делегата, что составляет 86% от числа избранных делегатов. 10 человек отсутствуют по уважительным причинам (болезнь, командировки, семейные обстоятельства). Таким образом, Конференция полномочна решать все вопросы повестки дня.

 Конференция единогласно утвердила доклад Мандатной комиссии и объявила XIV очередную Конференцию ОТРО СПБ СД открытой.

 Конференция единогласно утвердила следующую Повестку дня:

1. Отчёт Правления о работе Союза в 2015 году и задачи на 2016 год (Докладчик: председатель Правления Союза А.В. Тимофеев).

2. Отчёт Ревизионной комиссии Союза (докладчик: председатель Ревизионной комиссии Союза А.А. Кузнецов).

3. Утверждение ранее принятых Правлением Союза решений (докладчик: председатель Правления Союза А.В. Тимофеев).

4. Поощрение членов Союза за активную работу в Союзе.

5. Разное.

Собравшиеся единогласно утвердили регламент проведения Конференции. Доклад председателя Правления - до 25 минут, доклад председателя Ревизионной комиссии – до 10 минут, выступления - до 7 минут, повторные выступления - до 3 минут, один перерыв через 1,5 часа работы Конференции на 15 минут. Заключительное слово докладчика – до 2 минут. Справки, объявления - до 1 минуты.

 С приветственным словом к делегатам XIV Конференции ОТРО СПб СД обратился главный художник Санкт-Петербурга А.Г. Петров.

 С докладом «Отчёт Правления о работе Союза в 2015 году и задачи на 2016 год» перед делегатами Конференции выступил председатель Правления Союза А.В. Тимофеев.

 В отчетном докладе Правления о работе Союза за период с 11 апреля 2015 года по 12 марта 2016 года председатель Правления Союза А.В. Тимофеев дал оценку основным мероприятиям 2015 года, доложил о том, что за год, было проведено 11 заседаний Правления Союза, на которых обсуждалось свыше 100 вопросов, по которым были приняты конкретные решения. За этот период Правление разработало, обсудило и приняло 9 Положений, где расписан порядок действий по основным функциональным вопросам деятельности Союза. Основными из них являются: «Положение о творческих секциях Союза», «Положение о Ревизионной комиссии Союза», «Положение об исключении из рядов ОТРО СПб СД», «Положение о порядке внесения членских взносов в ОТРО СПб СД» и другие Положения, которые были разработаны в соответствии с требованиями действующего Устава Союза.

Важными событиями отчетного года стали биеннале «Модулор», выставки и конкурсы:

- Всероссийская выставка-конкурс 10-я петербургская биеннале дизайна «Модулор». Десять насыщенных событиями дней (14-22.11.2015) в креативном пространстве «ТКАЧИ», профессиональная организация работы биеннале, диапазон тем и качество представленных проектов – все отвечало статусу юбилейного года;

- Всероссийская выставка, посвященная 100-летию «Чёрного квадрата» К. Малевича;

 - Отчетная выставка, посвящённая 25-летию образования кафедры средового дизайна в СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Важнейший вклад в совершенствование работы Союза внесло бюро секции «Графический дизайн». Созданный И.И. Куликовым и А.А. Трофимовым новый официальный сайт Союза, сразу стал мощным и эффективным инструментом повышения имиджа Союза, его качественного роста. А.В. Тимофеев отметил, что большое внимание Правление уделяло в продвижении талантливых дизайнеров и их проектов. Так, всестороннюю помощь и поддержку получили Б.И. Демин, который стал лауреатом премии Правительства Санкт-Петербурга за 2015 год, В. Лошак и Д. Мареев номинированные на Молодёжную премию Санкт-Петербурга. Начал работать и уже провёл учредительное собрание Клуб ветеранов ОТРО СПб СД, председателем которого избран А.А. Печкин. Завершено создание ООО «Дизайн-Центра Санкт-Петербургского Союза дизайнеров».

Далее, докладчик сообщил делегатам Конференции о Решении Октябрьского районного суда Санкт-Петербурга в **удовлетворении административного иска** Семеновой В.В. к Главному управлению Министерства юстиции Российской Федерации по Санкт-Петербургу **о признании недействительными**

1. Отказа в государственной регистрации ОТРО СДР «СПб СД» (председатель Семенова В.В.);
2. Распоряжения о регистрации и записи о регистрации ОТРО «СПБ СД» (председатель Тимофеев А.В.)

**ОТКАЗАТЬ !**

Таким образом подводя итог работы Правления во исполнении решений XIII-й внеочередной Конференций СПб Союза дизайнеров можно сказать следующее: все задачи, связанные с внесением изменений в Устав и изменением наименования организации, выполнены.

Часть своего доклада А.В. Тимофеев посвятил основным мероприятиям 2016 года, важнейшими из которых является проведение конкурса плаката, посвященного 55-й годовщине полёта в космос Ю.А. Гагарина, единому дню голосования, организации 30-летия со дня образования Санкт-Петербургского (Ленинградского) Союза дизайнеров.

Затем, А.В. Тимофеев остановился на ещё нерешённых вопросах, указал на то, что Правление не всегда добивалось полного выполнения принимаемых решений. Так, не удалось организовать полноценную выставочную деятельность; недостаточно была оказана помощь и поддержка энтузиастам по развитию креативного пространства Союза «Мойка-8»; остается проблемой своевременный сбор членских взносов; не отличается совершенством учёт членов Союза и как следствие, затягивается обмен членских билетов, срок действия которых заканчивается 31 марта 2016 г. Не удалось решить вопрос с обеспечением членов Союза творческими мастерскими, не ликвидирован долг по коммунальным платежам за помещения Союза. Эти вопросы находились в сфере внимании Правления и оно приложит все усилия для того, чтобы эти задачи были решены.

2017 год юбилейный. 30 лет назад был учрежден Санкт-Петербургский (Ленинградский) Союза дизайнеров. Юбилей нашей профессиональной организации является хорошим стимулом для решения задач эффективного развития и дальнейшего совершенствования работы Союза.

Доклад председателя Правления сопровождался демонстрацией документов, фотографий, видеосюжетов о проведённых мероприятиях.

Перед открытием прений по обсуждению доклада председатель Правления от лица делегатов Конференции и всех членов Союза, поздравил Никифорова Владимира Евгеньевича с важным Юбилеем – 75-летием со дня рождения и вручил ему Почётную грамоту.

 ВЫСТУПИЛИ:

1. Никифоров В.Е. – член Правления Союза, секция «Интерьер и оборудование», поблагодарил Конференцию за поздравление и предложил изучить вопрос о вступлении Союза в Международную ассоциацию дизайнеров, которая является преемником Союза дизайнеров СССР. Форма сотрудничества ассоциации кардинально отличается от того, что было, когда СПб СД входил в Российскую организацию. Сейчас пришло время определять пути дальнейшего развития Союза. Предложил работу Правления считать удовлетворительной.
2. Корягина Е.И. – секретарь Приёмной комиссии Союза, секция «Дизайн моды», доложила собранию о проделанной в 2015 году работе по приёму в Союз новых членов, указала на хорошую организацию приёма в секции «Средовой дизайн» и «Графический дизайн». Однако отметила необходимость повышения уровня подготовки кандидатов для вступления в Союз. Она призвала не только председателей секций, но и каждого члена секций, участвовать в работе по вовлечению новых членов в Союз. Предложила работу Правления считать удовлетворительной.
3. Трофимов А.А. – член Правления Союза, секция «Графический дизайн», рассказал о той работе, которую проделала секция при разработке нового официального сайта ОТРО СПб СД, который действительно стал важнейшим инструментом совершенствования организационной и профессиональной деятельности Союза. Далее А.А. Трофимов остановился на роли креативного пространства «Мойка-8» рассказал, о том, что набирает обороты Лекторий Союза: в 2015 году проведено 43 лекции, которые прочитали 16 лекторов, совершенствуются и другие формы использования этого пространства. Конечно, не все моменты взаимодействия ещё совершенны, но результаты внушают надежду на их разрешение. В своём выступлении А.А. Трофимов предостерёг делегатов от чрезмерной успокоенности, напомнил, что только при участии всех членов Союза в общественной работе можно рассчитывать на положительный результат. В секциях Союза не должно быть места иждивенческим настроением. Он поставил в пример недавно принятых в Союз представителей секции «Средовой дизайн» О. Цепилову и К. Палий, активно включившихся в общественную жизнь Союза. Отметил, что не решён вопрос с открытием киоска по реализации литературы по дизайну и различных дизайнерских изделий. Обратил внимание делегатов, Правления и Бюро секций на отсутствие межсекционных связей. Необходимо использовать новые коммуникационные возможности, оперативно размещая актуальную информацию о жизни и проектной деятельности членов Союза. Подчеркнул необходимость популяризации Союза дизайнеров путём объединения всех дизайнерских сил города под эгидой ОТРО СПб СД. Призвал оживить работу по созданию музея дизайна в Санкт-Петербурге и активизировать отношения с партнёрами Союза. Трофимов А.А. предложил работу Правления считать удовлетворительной.
4. Траубе А.П. - член Правления Союза, секретарь секции «Арт-дизайн», рассказала о работе нового проекта в рамках креативного пространства «Мойка-8» - Круглый стол «Живая среда». Уже проведены три встречи, начал формироваться костяк проекта, появились свои традиции, формы ведения дискуссий и выступлений. Всё это служит повышению эффективности работы Креативного пространства, помогает, особенно молодым дизайнерам завязывать полезные знакомства, учит грамотно отстаивать свои интересы, увидеть главное в той или иной проблеме. Поддержала предложение о признании работы Правления в 2015 г. удовлетворительной.
5. Тжаска Н.А. - секретарь секции «Графический дизайн», сообщила делегатам о возобновлении работы библиотеки, рассказала о новом графике работы, призвала всех, у кого есть книги по дизайну воспользоваться этой возможностью и передать в библиотеку. Далее она поблагодарила Правление Союза за помощь и предложила считать его работу удовлетворительной.
6. Тимошенко В.Н. - член Правления Союза, генеральный директор ООО «Модулор», член секции «Промышленный дизайн», который, возвращаясь к выступлению Никифорова В.Е., предложил проработать вопрос об образовании нового объединения - «Ассоциации дизайнеров Северо-Запада», в котором собрать все дизайнерские силы этого региона. Далее В.Н. Тимошенко остановился на результатах проведения 10-й юбилейной биеннале «Модулор». Он отметил, что по всеобщему мнению все слагаемые этого мероприятия соответствовали требованиям времени. Это и состав участников, и уровень их работ, и состав жюри, и административный аппарат мероприятия, и программа биеннале, и её наполнение, словом - мероприятие прошло на высоком уровне. Однако много разных выводов можно сделать и много извлечь уроков из того, что и как было сделано. В первую очередь, это то, что срок два года между «Модулорами», это много, возможно, что между этими мероприятиями нужно проводить «Малый Модулор», посвятив его одной или двум творческим секциям. Сделать так, чтобы эти мероприятия действительно стали составными частями общегородских культурных событий года. Предложил работу Правления считать удовлетворительной.
7. Линецкий А.Б. – член Правления, председатель секции «Медиа-дизайн», рассказал, как подготовка к собранию секции и к Конференции стала способом не только увидеть и оценить вклад каждого члена секции в совершенствование её работы, но и понять, каков уровень профессионального мастерства у каждого члена секции, увидеть результаты его труда и те проблемные вопросы, которые надо решать. Поставив каждому задачу, сообщив о трех главных результатах года, мы увидели профессиональный уровень каждого, точки приложения их сил, их возможности и теперь четко представляем, кого и как можно использовать при решении проблем как в секции, так и в Союзе. Предложил работу Правления считать удовлетворительной.
8. Цветкова Н.В. – член секции «Арт-дизайн», рассказала о творческих успехах членов секции - Б. Дёмина, В. Лошак, В. Свердлова, И. Гринчель, А. Траубе, Е. Лавренюк, которые участвовали в различных выставках и показали высокий уровень мастерства, стали лауреатами и призёрами самых престижных выставок, проведенных в 2015 году. Сообщила, что члены секции не только работают по своим личным проектам, но и выполняют другие важные обязанности. Так, например, председатель секции «Арт-дизайн» В. Свердлов выступил с лекцией об арт-дизайне в лектории «Мойка-8», И. Боброва в своё свободное время преподаёт в образовательном учреждении для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в специальной (коррекционной) школе № 231 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, которая ходатайствует перед Правлением ОТРО СПб СД о её поощрении, А. Траубе – ведёт программу «Круглый стол «Живая среда» в проекте «Мойка-8». Далее Цветкова сообщила о том, что члены секции поддерживают идею совместных с другими секциями проектов и координации этих процессов. Следующим шагом развития этой идеи является разработка концепция совместного творчества. Также необходимо расширять международные связи, необходимо приглашать представителей зарубежного дизайна на наши мероприятия и получать информацию об их проектах. Цветкова Н.В. предложила работу Правления Союза считать удовлетворительной
9. Кирпичёв В.А. – председатель секции «Средовой дизайн», сообщил делегатам, о том, что секция создана в декабре 2015 года и с первых шагов активно включилась в общественную жизнь Союза. Активная жизненная позиция Н.В. Бабуровой, а также молодых членов секции: О. Цепиловой, К. Палий, В. Чернак, эффективно реализовались в работе над выставкой, посвящённой 25-летию кафедры средового дизайна в СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Далее экспозиция переедет в СПГХПА им. А.Л. Штиглица и осенью 2016 года планируется её презентация в городе Петрозаводске. В ближайших планах секции организация большой выставки по результатам многолетних экспедиций в Карелию, что тоже очень интересно и полезно для Союза. Кирпичёв В.А. поддержал предложение о признании работы Правления Союза удовлетворительной.
10. Медведев В.Ю. - член секции «Теория и педагогика», остановился на необходимости более точно сформулировать в Уставе Союза раздел «Цели и задачи Союза дизайнеров». Понятно, что речь не идёт о немедленном изменении Устава, это надо делать в комплексе, когда будут выявлены какие-либо неточности или появится необходимость отразить в Уставе изменения законодательства РФ, но эту работу необходимо проделать. Далее Медведев предложил Правлению Союза сформировать рабочую группу, для сбора предложений по совершенствованию Устава Союза. Главная функция рабочей группы состоит в экспертной, правовой оценке предложений и обоснованию их внесения в действующий Устав. Так же он предложил свою кандидатуру в состав рабочей группы. Далее Медведев высказал замечание по поводу задержки с выдачей членских удостоверений и призвал Правление Союза ускорить решение этого вопроса. Он также поддержал предложение о признании работы Правления Союза удовлетворительной.
11. Щетинин С.М. - член бюро секции «Интерьер и оборудование» начал своё выступление с анализа положения дел в этой, самой крупной секции Союза. В Секции определяются 4 группы, объединяющие почти 100 дизайнеров. Существующая система учета затрудняет идентификацию специализации членов секции. Возникает необходимость в усовершенствовании системы учета и обновления сведений о завершенных проектах и их реализации. Выполнение этих задач позволит качественно перейти на следующий уровень решения задач любой сложности, укрепит связи между секциями Союза. Далее Щетинин С.М. остановился на подготовке к празднованию 30-летию образования Санкт-Петербургского Союза дизайнеров и предложил проработать варианты памятного юбилейного знака Союза, чтобы к годовщине Союза уже имелись готовые образцы. Он поддержал предложение о признании работы Правления Союза удовлетворительной
12. Мареев Д.В. – член секции «Промышленный дизайн», рассказал о проблемах и трудностях, с которыми все специалисты сегодня сталкиваются, но особенно молодые дизайнеры, которые занимаются вопросами промышленного дизайна: это и отсутствие творческих мастерских, и непомерная арендная плата за помещения, где приходится работать, и отсутствие реальной помощи от Союза, невнимание городских властей к проблемам и трудностям, которые сопровождают молодых дизайнеров. Союзу необходимо более настойчиво и эффективно влиять на политику городских властей, чтобы город оказывал большую поддержку дизайнерам, оперативно шёл на контакт для решения наиболее острых и существенных проблем. Мареев предложил составить план реализации предложений и критических замечаний, высказанных на этой Конференции, утвердить на Правлении Союза и приступить к его выполнению.
13. Фролов Ю.А. – юрисконсульт ОТРО СПб СД, в своём выступлении остановился на важности соблюдения различных правовых норм в деятельности и секций, и Союза, призвал членов Союза строго соблюдать требования различных законодательных актов, - от правильного составления протокола заседания бюро секции до своевременной уплаты членских взносов. Далее Ю.А. Фролов доложил результаты судебного разбирательства по иску В.В. Семёновой и выразил надежду, что теперь, можно будет не отвлекаться, не тратить силы и время на судебные разбирательства.

Поступило предложение: «Прекратить прения» За данное предложение проголосовали «Единогласно».

Конференции был предложен проект Постановления.

 XIV Конференция ОТРО СПб СД ПОСТАНОВИЛА:

1. Работу Правления Союза за период 11 апреля 2015 года по 12 марта 2016 года признать «Удовлетворительной».
2. Основное внимание в работе Союза в 2016 году сосредоточить на подготовке и достойной встрече 30-летия основания Союза.

Ответственный: Правление Союза.

 3. Сформировать План реализации предложений и критических замечаний, высказанных в ходе настоящей Конференции.

(Ответственный: председатель Правления. Срок до 20 апреля 2016 года).

 4. Разработать и на заседании Правления Союза обсудить и принять

Комплексный план по достойной встрече 30-летия Союза.

(Ответственный: председатель Правления Союза. Срок до 18 мая 2016 года).

1. Всем членам Союза приложить максимум усилий для полного выполнения решений, принятых на общих собраниях в секциях и на XIV Конференции Союза.

Проголосовали следующим образом: «За» - 61 делегат, «Против» - 1 , «Воздержались» - «Нет». Принято большинством голосов.

 По второму вопросу повестки дня: «Отчёт Ревизионной комиссии Союза» с докладом выступил председатель Ревизионной комиссии Союза А.А. Кузнецов, который сообщил делегатам о проделанной комиссией работе, довел результаты проверки финансово-хозяйственной деятельности Союза, отметил, что комиссия не установила фактов нецелевого использования финансовых средств Союза, собранные взносы использовались только по назначению. Однако в работе комиссии имелось немало недостатков, это низкая активность отдельных членов комиссии, отсутствие плановости в работе, слабое влияние комиссии на собираемость членских взносов в Союзе. Часть этих недостатков носила субъективный характер, так как состояние здоровья не всегда позволяло председателю комиссии в полной мере выполнять свои обязанности. В завершение своего доклада Кузнецов А.А. заявил просьбу о выводе его из состава комиссии по состоянию здоровья. Также Кузнецов А.А. сообщил, что из пяти членов комиссии ещё три человека обращались к нему с просьбой освободить их от обязанностей членов Ревизионной комиссии в связи с большой загруженностью по основному месту работы, предложил удовлетворить их просьбу и доизбрать в состав Комиссии ещё двух человек.

 ВЫСТУПИЛИ:

1. Пономаренко С.И. – член Ревизионной комиссии, секция «Теория и педагогика», дополнил доклад Председателя комиссии, сообщил, что в последнее время комиссия активизировала свою работу, правда, только за счет того, что председатель комиссии больше стал уделять внимания этому участку работы, ее члены принимали участие во всех заседаниях Правления, активно участвовали в разработке и обсуждении всех принимаемых Положений, оживили работу по организации сборов членских взносов. Далее Пономаренко С.И. предложил учесть просьбу членов комиссии о выходе из неё и доизбрать двух новых членов, так как согласно Уставу Союза Ревизионная комиссия должна состоять из трех человек. Работу Ревизионной комиссии Союза предложил считать удовлетворительной.

2. Дужников С.Ю. - член Правления Союза, председатель секции «Промышленный дизайн», дал свою оценку работы комиссии, высказал мнение, что состав комиссии должен действительно обновиться, сообщил о том, что Правление Союза рассматривало этот вопрос на своём заседании и предлагает делегатам Конференции ввести в состав Ревизионной комиссии Приходченко Игоря Геннадьевича (секция «Дизайн моды») и Никульшину Ларису Винировну (секция «Теория и педагогика»). Это - принципиальные, опытные, добросовестные, с высоким чувством ответственности работники, которые способны оживить работу комиссии.

Также Дужников С.Ю. предложил считать работу Ревизионной комиссии за период с 11 апреля 2015 года по 12 марта 2016 года удовлетворительной.

 Поступило предложение прекратить прения. За данное предложение проголосовали «Единогласно». Конференция единогласно утвердила постановление по второму вопросу.

Заслушав и обсудив доклад Председателя Ревизионной комиссии Кузнецова А.А. «Отчёт Ревизионной комиссии Союза о работе за период с 11 апреля 2015 года по 12 марта 2016 года Конференция ОТРО СПб СД ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Работу Ревизионной комиссии Союза за период с 11 апреля 2015 года по 12 марта 2016 г. признать удовлетворительной.

2. Основное внимание в работе Ревизионной комиссии Союза в 2016 году сосредоточить на совершенствовании контроля за уставной и финансовой деятельностью Союза и его структурных подразделений.

Ответственный: председатель комиссии. Срок: постоянно.

 3. Основными видами деятельности Ревизионной комиссии считать:

ревизии расходования денежных средств и материальных ценностей в Союзе; проверку сроков и правильность прохождения дел, работу с предложениями и заявлениями в Правлении Союза и его подразделениях; анализ соблюдения Устава всеми членами Союза.

Ответственный: председатель комиссии. Срок: постоянно.

 4. Разработать и на заседании Правления Союза обсудить и принять Комплексный план работы Ревизионной комиссии на 2016 год.

 Ответственный: председатель Комиссии. Срок: до 20 апреля 2016 года.

 5. Освободить Иванову Т.Ф., Кузнецова А.А., Комогорцева И.В., Цветкову Н.Н. от обязанностей членов Ревизионной комиссии по личной просьбе, выразив им благодарность за проведённую работу в составе комиссии.

Проголосовали: «За» - 62 делегата. «Против» - нет, «Воздержались» - нет.

Принято «Единогласно».

 Избрать в состав Ревизионной комиссии Союза Приходченко Игоря Геннадьевича (секция «Дизайн моды»).

Проголосовали: «За» - 62 делегата. «Против» - нет, «Воздержались» - нет.

Принято «Единогласно».

 Избрать в состав Ревизионной комиссии Союза Никульшину Ларису Винировну.

 Проголосовали: «За» - 62 делегата. «Против» - нет, «Воздержались» - нет.

Принято «Единогласно».

 По третьему вопросу повестки дня с информацией выступил председатель Правления Союза А.В. Тимофеев, который сообщил, что в соответствии с новой редакцией Устава Союза по ряду вопросов решение вправе принимать только Конференция Союза. К ним относятся в том числе:

Пункт 6.2.2. - утверждение и изменение устава Союза;

Пункт 6.2.3. - определение порядка приема в состав членов Союза и исключения из числа членов Союза;

Пункт 6.2.6. - принятие решений об образовании Союзом других юридических лиц;

Пункт 6.2.9. - принятие решений о размере и порядке уплаты членами Союза членских и иных имущественных взносов.

Устав Союза допускает, что для оперативного решения вопросов Правление Союза полномочно принимать соответствующие решения, но обязано на ближайшей Конференции данные решения утвердить.

В этой связи, Конференции необходимо утвердить новую редакцию «Положения об исключении из членов Союза», в которое включены положения Устава Союза о возможности исключения из Союза за неуплату членских взносов в течение 1 (одного) года. Там также прописан порядок исключения, обжалования и принятия окончательного решения по существу данного вопроса. Это «Положение», как и все другие Положения, принятые Правлением, размещены на официальном сайте Союза и находятся в свободном доступе. После утверждения Конференцией данного порядка Правление Союза получит полную возможность использовать данный документ. Конференция обязывает Правление Союза заслушать всех, кто имеет многолетнюю задолженность по взносам, (более года) на Правлении для принятия решения о дальнейшем членстве в Союзе.

Конференция единогласно утвердила данное «Положение».

«Против» - нет, «Воздержался» - нет.

Конференции также предложено утвердить, в соответствии с Уставом Союза, образование ООО «Дизайн-Центра Санкт-Петербургского Союза дизайнеров». А.В. Тимофеев кратко напомнил основные задачи ООО «Дизайн-Центра СПб СД» и предложил утвердить его образование решением Конференции Союза

Конференция единогласно утвердила решение об образовании «Дизайн-Центра». «Против» - нет, «Воздержался» - нет.

Далее Конференция утвердила «Положение о порядке внесения членских взносов в ОТРО СПб СД», подтвердила установленный Правлением Союза размер членских взносов на 2016 год. Правление Союза приняло решение, несмотря на сложную экономическую ситуацию в Союзе, на наличие довольно большой задолженности, оставить вступительный взнос в размере 10 000 рублей, ежегодного взноса на уровне прошлого года - 3 тыс. рублей со всех членов Союза, 500 рублей с неработающих пенсионеров, представивших соответствующее подтверждение об отсутствии других постоянных заработков кроме пенсии. Кроме того, Конференция решила освободить с января 2017 года от обязательной уплаты членских взносов ветеранов Союза, достигших 70- летнего возраста и являющихся членами Клуба ветеранов ОТРО СПб СД.

Также Конференция предоставила Правлению Союза право устанавливать членские взносы на начало календарного года с последующим утверждением размера взносов на ближайшей Конференции Союза.

Конференция единогласно утвердила данные решения. «Против» - нет, «Воздержался» - нет.

Кроме этого, Конференция утвердила решение Правления Союза от 27 мая 2015 г. (протокол № 4/2015) о слиянии секции «Обувь и аксессуары» с секцией «Дизайн одежды» и об образовании секции «Дизайн моды».

 Далее, Председатель Правления Союза вручил грамоты «За вклад в развитие Санкт-Петербургского Союза дизайнеров» большой группе членов Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров».

 Список членов Союза, награжденных грамотой «За вклад в развитие Санкт-Петербургского Союза дизайнеров» опубликован на официальном сайте СПб СД.

1. *Список делегатов, присутствовавших XIV Конференции ОТРО СПб СД .*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тимофеев А.В,  | Граф.диз |  |  |
| Колобов А.С. | Граф.диз. |  |  |
| Куликов И.И. | Граф.диз. |  |  |
| Жданов А.Д. | Граф.диз. |  |  |
| Чумина Е.Ю. | Граф.диз. |  |  |
| Бобрикова В.З. | Граф.диз. |  |  |
| Скляров Р.И. | Граф.диз. |  |  |
| Трофимов А.А. | Граф.диз. |  |  |
| Тжаска Н.А. | Граф.диз. |  |  |
| Фалдин А.А. | Граф.диз. |  |  |
| Свердлов В.Б. | Арт.диз. |  |  |
| Бахарев Б.И. | Арт.диз. |  |  |
| Губина И.Н. | Арт.диз. |  |  |
| Лавренюк Е.Г. | Арт.диз. |  |  |
| Траубе А.П. | Арт.диз. |  |  |
| Цветкова Н.Н. | Арт.диз. |  |  |
| Веселицкий О.В. | Интерьер |  |  |
| Щетинин С.М. | Интерьер |  |  |
| Горнева Г.К. | Интерьер |  |  |
| Трофимов В.М. | Интерьер |  | Доверенность на Никифорова В.Е. |
| Карлов Л.В. | Интерьер |  |  |
| Амосова Н.Б.  | Интерьер |  |  |
| Якобсон Н.Н. | Интерьер |  |  |
| Москаев Н.П. | Интерьер |  |  |
| Сафонов А.В. | Интерьер |  |  |
| Остапец А.А. | Интерьер |  |  |
| Галайчук Е. А. | Интерьер |  |  |
| Сергеева Е.Е. | Интерьер |  |  |
| Силин А. М.  | Интерьер |  |  |
| Никифоров В.Е.  | Интерьер |  |  |
| Маслаков А.Б. | Интерьер |  |  |
| Александрова Е.Ю. | Интерьер |  |  |
| Петрова Е.И. | Мода |  |  |
| Елизаров А.А. | Мода |  |  |
| Корягина Е.И. | Мода |  |  |
| Гринько Н.К. | Мода |  |  |
| Кондратенкова Л.Ф. | Мода |  |  |
| Мазько Н.А. | Мода |  |  |
| Рябикова Е.И. | Мода |  |  |
| Никифорова Л.Т. | Мода |  |  |
| Парамонова Н.В. | Мода |  |  |
| Линецкий А.Б.  | Медиа |  |  |
| Елинер И. Г. | Медиа |  |  |
| Дужников С.Ю. | Промдизайн |  |  |
| Печкин А.А. | Промдизайн |  | Довереность на Дужникова С.Ю. |
| Мареев Д.В. | Промдизайн |  |  |
| Кузнецов А.А. | Промдизайн |  |  |
| Тимошенко В.Н.  | Промдизайн |  |  |
| Бобенчик Д.И.  | Промдизайн |  |  |
| Трофимов В.С.  | Промдизайн |  |  |
| Фёдорова О.Ю. | Промдизайн |  | д |
| Поташев Д.В.  | Промдизайн |  |  |
| Киселёв А.А. | Промдизайн |  |  |
| Кирпичёв В.А. | Средовой дизайн |  |  |
| Бабурова Н.В. | Средовойдизайн |  |  |
| Дромова Н.А. | Теория и педагогика |  |  |
| Клюшкин И.В. | Теория и педагогика |  |  |
| Медведев В.Ю. | Теория и педагогика |  |  |
| Натус Н.И. | Теория и педагогика |  |  |
| Никульшина Л.В. | Теория и педагогика |  |  |
| Пономаренко С.И. | Теория и педагогика |  |  |
| Ярмоленко А.Д. | Теория и педагогика |  |  |

Список членов Союза, награжденных Грамотой «За вклад в развитие Санкт-Петербургского Союза дизайнеров».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, Имя, Отчество  | Секция  |
| 1 | Свердлов Владимир Борисович | Арт. дизайн |
| 2 | Бахарев Боремир Иванович | Арт. дизайн  |
| 3 | Дёмин Борис Иванович | Арт. дизайн |
| 4 | Лошак Валерия Викторовна | Арт. дизайн |
| 5 | Траубе Александра Петровна | Арт. дизайн |
| 6 | Боброва Ирина Владимировна | Арт. дизайн |
| 7 | Галкин Валерий Николаевич  | Интерьер |
| 8 | Горнева Галина Константиновна  | Интерьер |
| 9 | Карлов Леонид Владимирович | Интерьер |
| 10 | Никифоров Владимир Евгеньевич | Интерьер |
| 11 | Щетинин Сергей Михайлович  | Интерьер |
| 12 | Веселицкий Олег Владимирович | Интерьер |
| 13 | Блохин Сергей Иванович | Интерьер |
| 14 | Гринько Надежда Константиновна  | Мода |
| 15 | Кузнецова Майя Михайловна | Мода |
| 16 | Киселенко Лилия Павловна | Мода |
| 17 | Королёва Татьяна Никифоровна  | Мода |
| 18 | Кондратенкова Людмила Фёдоровна  | Мода |
| 19 | Корягина Елена Ивановна | Мода |
| 20 | Елизаров Андрей Анатольевич  | Мода |
| 21 | Петрова Елена Ивановна | Мода |
| 22 | Литвиненко Елена Семёновна | Мода |
| 23 | Селюта Ирина Юрьевна  | Мода |
| 24 | Шишанова Алёна Игоревна  | Мода |
| 25 | Зубов Алексей Геннадьевич | Теория и педагогика |
| 26 | Дромова Наталья Александровна. | Теория и педагогика |
| 27 | Пономаренко Сергей Иванович | Теория и педагогика |
| 28 | Медведев Всеволод Юрьевич | Теория и педагогика |
| 29 | Клюшкин Игорь Владимирович | Теория и педагогика |
| 30 | Бандорин Валерий Георгиевич | Теория и педагогика |
| 3 1 | Иванов Владимир Михайлович | Теория и педагогика |
| 32 | Скляров Роман Иванович | Графический дизайн |
| 33 | Заборовская Мария Юрьевна | Графический дизайн |
| 34 | Куликов Иван Иванович | Графический дизайн |
| 35 | Трофимов Александр Александрович | Графический дизайн |
| 36 | Тжаска Надежда Анатольевна  | Графический дизайн |
| 37 | Дукк Изабелла Филимоновна | Графический дизайн |
| 38 | Бертельс Василий Дмитриевич | Графический дизайн |
| 39 | Фалдин Александр Владимирович | Графический дизайн |
| 40 | Насонов Александр Владимирович | Графический дизайн |
| 41 | Боковня Виктор Иванович | Графический дизайн |
| 42 | Аваков Илья Георгиевич | Промышленный дизайн |
| 43 | Капранова Марина Вениаминовна  | Промышленный дизайн |
| 44 | Кузнецов Анатолий Александрович | Промышленный дизайн |
| 45 | Мареев Дмитрий Владимирович | Промышленный дизайн |
| 46 | Петров Александр Глебович | Промышленный дизайн |
| 47 | Печкин Алексей Алексеевич | Промышленный дизайн |
| 48 | Степанов Владимир Иванович | Промышленный дизайн |
| 49 | Фатов Вячеслав Александрович | Промышленный дизайн |
| 50 | Тимошенко Валерий Николаевич | Промышленный дизайн |
| 51 | Богданова Татьяна Викторовна | Промышленный дизайн |
| 52 | Монгайт Евгений Израилевич | Промышленный дизайн |
| 53 | Слуцкая Полина Геннадьевна | Промышленный дизайн |
| 54 | Дужников Сергей Юрьевич | Промышленный дизайн |
| 55 | Трофимов Владимир Михайлович | Промышленный дизайн |
| 56 | Линецкий Александр Борисович | Медиа-дизайн  |
| 57 | Бабурова Наталья Владимировна | Средовой дизайн |
| 58 | Кирпичев Владимир Алексеевич | Средовой дизайн |
| 59 | Цепилова Ольга Павловна | Средовой дизайн |
| 60 | Чернак Валентина Андреевна | Средовой дизайн |
| 61 |  Фролов Юрий Андреевич | Администрация Союза |
| 62 | Стекольщикова Ирина Владимировна | Администрация Союза |
| 63 | Гутвейб Надежда Алексеевна | Администрация Союза |
| 64 | Колышкина Мария Игоревна  | Администрация Союза |
| 65 | Шачин Арсений Валерьевич | Администрация Союза |
| 66 | Куликов Григорий Евдокимович | Администрация Союза |

Председатель конференции А.В. Тимофеев

Секретарь конференции Е.И. Корягина