ПРОТОКОЛ № 4/2017

XV очередной Конференции Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров»

Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 8 18 марта 2017 г.

На конференцию избрано 73 делегата

Присутствуют и зарегистрировались 64 делегата. Кворум имеется.

В связи с заболеванием председателя Правления Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров» (далее ОТРО СПб СД или Союз) Тимофеева А.В., открыл Конференцию Заместитель председателя Правления Союза Дужников С.Ю.

Он поздравил всех делегатов с началом работы XV очередной Конференции и предложил избрать рабочий президиум в составе: председателя Конференции С.Ю. Дужникова и секретаря Конференции – Склярова Р.И.

Конференция единогласно утвердила предложенный состав рабочего президиума.

Далее, XV очередная Конференция Союза, утвердила предложенный состав Комиссии по проверке полномочий лиц, прибывших для участия в работе Конференции в составе: Председателя комиссии - Монгайта Е.И., членов комиссии Жданова А.Д. и Натус Н.И.

Проголосовали за предложенный состав комиссии «Единогласно».

Затем, Председатель Конференции С.Ю. Дужников, от имени Правления, делегатов Конференции, всех членов Союза, поздравил члена Правления Союза, одного из основателей Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, делегата первого Учредительного съезда Союза дизайнеров СССР Тимошенко В.Н. с юбилейной датой – 70-летием со дня рождения. Делегаты Конференции пожелали Тимошенко В.Н. крепкого здоровья, благополучия, новых творческих достижений.

Далее, Председатель Конференции С.Ю. Дужников тепло поздравил профессора кафедры «Промышленный дизайн» Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица Мирзоян С.В. с защитой докторской диссертации и пожелал ей, крепкого здоровья, новых творческих успехов в обучении и воспитании студентов.

С результатами регистрации прибывших делегатов выступил Председатель комиссии по проверке полномочий делегатов, прибывших на Конференцию Е.И. Монгайт, который сообщил о том что, Комиссия по проверке полномочий лиц, прибывших на XIV очередную Конференцию Союза в составе Председателя комиссии - Монгайта Е.И., членов комиссии Жданова А.Д. и Натус Н.И. проверив представленные выписки из протоколов творческих секций Союза и список зарегистрированных делегатов, установила, что, на открытых собраниях в восьми творческих секциях Союза из 350 человек, зарегистрированных в Союзе, на 01.02.2017 г. присутствовали 188 человек, что составляет 54% от всех зарегистрированных членов творческих секций. Согласно квоте, установленной Правлением Союза, один делегат от 5 членов Союза, на очередную XV Конференцию Союза было избрано 73 делегата. Все выписки из протоколов собраний творческих секций в наличии, и подтверждают полномочия всех избранных делегатов, прибывших на XV Конференцию Союза.

На 12.00 18 марта 2017 года, из общего числа избранных делегатов в количестве 73 делегата, на конференцию прибыло и зарегистрировалось 64 делегата, что составляет 87,7 % от общего числа делегатов. 9 делегатов не смогли прибыть на конференцию, отсутствуют по различным причинам, - болезнь, командировка, работа и т.д.

Таким образом, Конференция полномочна решать все вопросы Повестки дня.

Делегаты XV Конференции единогласно утвердили доклад Комиссии по проверке полномочий лиц, прибывших на Конференцию, и объявили XV Конференцию Союза открытой.

Конференция единогласно утвердила следующую Повестку дня:

1. «Отчёт Правления Союза о работе Союза в 2016 году и задачи по совершенствованию деятельности творческих секций Союза в 2017 году»

Докладчик: Заместитель председателя Правления Союза – Дужников С.Ю.

2. «О работе, проводимой в рамках креативного пространства Союза «Мойка 8» и первоочередных мерах по совершенствованию её деятельности».

Докладчик: Заместитель председателя Правления Союза – Трофимов А.А.

3. Отчёт Ревизионной комиссии Союза (Докладчик Председатель Ревизионной комиссии Союза Пономаренко С.И.)

4. Утверждение ранее принятых Правлением Союза решений. (Докладчик: Заместитель председателя Правления Союза Дужников С.Ю.)

5. Разное.

Конференция единогласно утвердила регламент проведения конференции. Доклад заместителя председателя Правления - до 25 минут,

Доклад заместителя председателя Правления, исполнительного директора креативного пространства СПб СД «Мойка 8» - до 15 минут

Доклад Председателя Ревизионной комиссии – до 10 минут.

Выступающим, до 7 минут, при повторном выступлении до 3 минут.

Конференцию провести с одним перерывом через 1, 5 часа работы на 30 минут. Заключительное слово докладчика – до 2-х минут. Справки, объявления - до 1 минуты.

Делегаты Конференции единогласно утвердили Повестку дня Конференции и регламент работы Конференции.

Делегаты Конференции приняли решение о допуске для участия в работе Конференции членов Союза, не являющихся делегатами, ограничив только их право участвовать в голосовании по рассматриваемым вопросам.

1**. С докладом «Отчёт Правления Союза о работе Союза в 2016 году и задачи по совершенствованию деятельности творческих секций Союза в 2017 году**» выступил заместитель председателя Правления Союза – **Дужников С.Ю.**

В отчетном докладе Правления о работе Союза за период с 12 марта 2016 года по 18 марта 2017 года А.В. заместитель председателя Правления Союза С.Ю. Дужников, отметил, что ежегодная конференция – хороший стимул для работы Правления, секций, всего Союза в целом, так как это позволяет увидеть успехи, достижения, проанализировать нерешенные вопросы, недостатки, определить пути их реализации. Это актуально особенно сейчас, когда Союз отмечает своё 30-летие. Касаясь вопросов организаторской работы, докладчик сообщил делегатам, что, за отчётный период Правление провело 10 заседаний, на которых было рассмотрено почти 100 вопросов различной сложности. Средняя явка членов Правления на свои заседания составила 15 человек – что составляет почти 80% от общего состава Правления. Работа Правления стала носить более чёткий, более эффективный характер. Повысилась исполнительная дисциплина, личная ответственность членов Правления за выполнение поручений. Далее докладчик кратко перечислил достигнутые Союзом успехи. Это активизация работы выставочного креативного пространства Союза «Мойка 8», расширилась география

выставок Союза. Особенно удалась выставка в Петрозаводске, «Сделано в СССР» , посвященная 30-летию СПб СД, выставка «25 лет кафедре средового дизайна в СПГХПА им. А.Л. Штиглица» в Петрозаводске, участие Союза в организации проведении конкурса плаката «Поехали», организация выставки в Военмехе, участие в выставке «Царское село. Русский стиль», и ещё в целом ряде других значимых творческих мероприятий города.

Важную роль Правление Союза уделяло развитию взаимодействия с Координационным Советом творческих Союзов СПб, активизации работы с ветеранами Союза, организации оказания материальной помощи ветеранам Союза, попавшим в сложную жизненную ситуацию.

Выполняя решения предыдущей Конференции, началось реализовываться предложение об образовании в стенах Союза переговорного центра, для организации встреч с потенциальными заказчиками, сдвинулась с мёртвой точки работа по ликвидации задолженности по уплате членских взносов, к этой работе подключились и Правление, и секции, и администрация Союза. Ведётся активная работа по расширению связей с зарубежными дизайнерами, в разработке находится два проекта, это организация ответного мероприятия в провинции Шаньси, (КНР) и организация совместного проведения выставки моды с румынскими дизайнерами моды. Однако, как в любой творческой организации, существует ряд не решённых моментов. Для нас это оказались следующие: Не удалось организовать выпуск печатного органа Союза, не удалось решить вопрос с выделением в адрес Союза необходимого количества помещений для творческих мастерских. Недостаточно было совместных, несколькими секциями проведённых мероприятий, которые позволяют, и повышать качество проводимых мероприятий, и укреплять связи между секциями Союза. Так же в силу различных объективных обстоятельств не завершена работа по подготовке и внесению необходимых изменений, дополнений и уточнений в Устав Союза. Правление видит свои недостатки, видит и пути их решения, основным из которых является повышения активности членов Союза, возрастание их роли в решении задач, стоящих перед Союзом.

Далее, делегаты Конференции заслушали **доклад заместителя председателя Правления Союза Трофимова А.А. «О работе, проводимой в рамках креативного пространства Союза «Мойка 8» и первоочередных мерах по совершенствованию её деятельности»,** который сообщил делегатам о том, что за отчётный период, выставочное креативное пространство Союза «Мойка 8» значительным образом активизировало свою работу. Было проведено 12 выставок различной направленности, в том числе выставка плакатов представленных на конкурс «Поехали», посвящённого 55 годовщине полёта Ю.А. Гагарина в космос, выставка преподавателей Университета искусств, провинции «Шаньси» (КНР), выставка плаката Фалдина А.В. и целый ряд других выставок. Часть своего выступления **Трофимов А.А**. посвятил тем членам Союза, которые, не считаясь с личным временем, являются действующим и реальным активом, чьими усилиями реализуются большинство проектов Союза. Это Б. Бахарев, Е. Акимова , Е.Чумина, А. Жданов, Н. Тжаска, А. Траубе которые обладают не только высочайшим профессионализмом в своём деле, но и хорошими организаторскими способностями, позволяющими им качественно и на высоком творческом уровне готовить и проводить все мероприятия. В стенах креативного пространства «Мойка 8» продолжает работать лекторий. За отчётный период было проведено 24 лекции, по различным аспектам отечественного и зарубежного дизайна. Совершенствует свою работу и официальный сайт Союза, который уже прочно стал частью жизни нашей творческой организации. Сайт очень живой, оперативный, идёт в ногу со временем, и очень высокого уровня.

Важным направлением работы сайта, докладчик отметил создание статей о творческих секциях, которые входят в Союз. В настоящее время уже готовы презентации трёх секций Союза: секции «Графический дизайн», «Промышленный дизайн» и «Арт-дизайн». Необходимо, чтобы свои презентации подготовили и остальные секции. Хорошие перспективы работы с Клубом ветеранов Союза, у этих заслуженных и авторитетных людей появилась своя страничка, что позволяет им поддерживать общение, знать о положении дел друг у друга. Далее, докладчик отметил развивающиеся отношения с творческими ВУЗами города, и признал, что данный потенциал, ещё полностью не используется, и это перспективное направление будет развиваться. Много внимания, уделяется развитию современных медийных возможностей для увеличения охвата аудитории своей информацией.

Далее, **Трофимов А.А.** остановился на оценке положения дел, связанного с подготовкой новых членских билетов. Он довёл до сведения делегатов график подготовки, изготовления и начала выдачи новых членских билетов и обратился к тем, кто не представил ещё фотографии для этих билетов, сделать это незамедлительно.

Доклады **С.Ю. Дужникова и А.А. Трофимова** сопровождались демонстрацией на двух мониторах видеокадров о проведённых событиях, показом документов и фотографий.

ВЫСТУПИЛИ:

1. **Тимошенко В.Н**.-член Правления Союза, генеральный директор ООО «Модулор», член секции «Промышленный дизайн», который тепло поблагодарил делегатов Конференции за поздравления в его адрес и довёл до делегатов Конференции основные этапы подготовки и проведения 11 Биеннале «Модулор», проинформировал делегатов о том, что уже создана группа, которая занялась вопросами разработки творческой концепции выставки, уже разработан план действий, определено место проведения – это выставочный зал «Ткачи». В этой работе, большую помощь оказывает Правление Союза. Далее, выступающий отметил, что приложит все усилия, чтобы избежать тех ошибок и в подготовке выставки, и в её проведении, которые были допущены в 2015 году. Работу Правления за отчётный период, предложил признать Удовлетворительной.
2. **Мирзоян С.В**. - профессор кафедры «Промышленный дизайн» Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица, член секции «Промышленный дизайн», которая поблагодарила делегатов за поздравления в её адрес, рассказала о том, как проходила подготовка диссертации и её защита в Москве, в Строгановском училище, дала высокую оценку отечественному дизайну на всех его этапах развития, отметила, что мы, в отличии от Запада, очень слабо рекламируем свои достижения, а нам есть чем гордится, у нас много русских, советских и российских дизайнеров мирового уровня, и значительная их часть жила и работала в нашем городе. Далее С.В. Мирзоян сообщила, что готовит новую книгу о тех людях, которые благодаря основателю СПбГПХА барону Штиглицу пришли в дизайн и заложили такую мощную базу, которая верно служит нашему обществу до настоящего времени, и ещё будет служить много десятилетий. Работу Правления Союза предложила считать Удовлетворительной.
3. **Клюшкин И.В**. - член Правления Союза, Председатель секции «Теория и Педагогика дизайна, который сказал о том, что секция насчитывает 40 человек, которые занимаются в основном педагогической деятельностью. Особенностью секции является сложность организаторской работы, так как у многих педагогов работа в основном – вечерняя. Тем не менее, секция работает. В секции, в настоящее время ведётся работа по созданию презентации секции, куда мы вводим наши основные формы работы и достигнутые успехи. Среди членов секции появились два преподавателя из Мурманска, и эта новая форма членства в Союзе, сейчас проходит испытание временем. Вот уже в ближайшее время, в Мурманске, на базе Арктического Государственного Университета – будет проведена научная конференция о путях развития дизайна и Университет готов принять представителей СПб СД на этой конференции. Работу Правления Союза выступающий предложил считать Удовлетворительной.
4. **Свердлов В.Б**. – Член Правления Союза, секция «Арт-дизайн», который отметил существенную активизацию работы не только творческой секции «Арт-дизайн», но и всего Союза в целом, и довёл до делегатов Конференции решение общего собрания секции, которое удовлетворило его просьбу о сложении с него обязанностей Председателя творческой секции «Арт-дизайн» и выборе Председателем секции Боброву Ирину Владимировну, которая зарекомендовала себя, как высококлассный мастер дизайна, превосходный преподаватель, хороший организатор, чуткий и внимательный человек. В секции, нет сомнения, что выбор Бобровой И.В. Председателем секции, станет хорошим импульсом для активизации работы секции. Что же, касаясь, работы секции в отчётном периоде, Свердлов В.Б. отметил, что много, из того, что планировалось на прошлом собрании реализовано, формируется ядро секции, в которое входят яркие, творческие, активные люди, которые не замыкаются только в работе на себя. Работу Правления Свердлов В.Б. предложил признать Удовлетворительной.

**5-6 Боброва И.В**. – Председатель секции «Арт-дизайн», и **Траубе А.П.** –член Правления Союза, секция «Арт-дизайн», которые в своём выступлении от имени всех членов секции поблагодарили Свердлова В.Б., за 17-летний труд на посту Председателя секции «Арт-диззайн», выразили уверенность, что сейчас, когда появится больше свободного времени, Свердлов В.Б. ещё не раз продемонстрирует своё выдающееся мастерство и талант. Далее, Боброва И.В. и Траубе А.П. дали творческую оценку деятельности наиболее известных членов секции, рассказали об их участии в творческой жизни, о достигнутых успехах. Было подчёркнуть, что многие члены секции такие как Б.Дёмин, Н. Цветкова, И. Гинчель, Б. Бахарев, В. Лошак, и ряд других, получили не только отечественное признание, но и международное. Это значительно повышает имидж как секции «Арт-дизайн» так всего Союза в целом. Далее, выступавшие продемонстрировали на мониторах основные результаты работы секции в 2016 году, отметили роль актива секции, на который ложится основной груз работы секции. И. Боброва и А. Траубе сообщили о том, что вот эта презентация членов секции, должна стать основой для создания общего портфолио членов Союза, которое необходимо для организации работы Союза. Работу Правления предложили считать Удовлетворительной.

**7.** **Куликов И.И.** – Председатель секции «Графический дизайн». В своём выступлении он отметил, что значительно повысилась активность членов секции, собрания стали проходить интересно, живо, стало появляться много предложений повышающих эффективность работы секции. В секции тоже сформировался свой актив, который работает для решения всех вопросов, стоящих перед секцией. В секции много молодёжи, недавно вступивших в Союз, и отрадно заметить, что уровень вступающих очень высок. Это говорит о большом потенциале секции, а это надо использовать. Высокий уровень подготовки, обусловлен грамотной работай ГАКов, ГЕКов, в которые входят многие члены нашего творческого Союза. Но всё же, главным условием успеха секции, это равное и всеобъемлющее участие всех членов секции в работе секции. В ходе подготовке к Конференции мы не только подвели итог, того, что удалось сделать, но определили основные задачи на перспективу. Главным мероприятием этого года для нашей секции, кроме празднования 30-летия Союза, мы считаем, организацию выставки нашего Союза в Университете искусств провинции Шанься (КНР). Руководителем проекта, секция определила Е.Чумину, уже сформирован актив рабочей группы, и теперь необходимо, каждой секции связаться с ней и направить в рабочую группу своих представителей, которые будут готовить для выставки стенд о своей секции. Работу Правления Союза прошу признать Удовлетворительной.

**8.** **Петрова Е.И**. - член Правления Союза, Председатель секции «Дизайн моды». Она остановилась на тех мероприятиях, которые провела секция в 2016 году, самыми знаковыми из которых оказались выставки моды « Царское село. Русский стиль», «Адмиралтейская игла» другие мероприятия городского масштаба. Особенно ценно то, что удалось провести ряд мероприятий совместно с секцией «Графический дизайн». Это значительно улучшило качество проводимых мероприятий, придало новый импульс для творческого сближения секций. Повысилась активность бюро секции. Много работают для повышения активности членов секции Елизаров А.А., Приходченко И.Г., Корягина Е.И., Гринько Н.К. и другие. Хорошо вписалась в секцию молодёжь, которая была принята весной и осенью 2016 года. Работу Правления Союза считаю Удовлетворительной.

**9.** **Тарасов В.А.** – дизайнер, секция «Промышленный дизайн», который рассказал, как изменилась его творческая жизнь, после того, как он вступил в Союз дизайнеров. Последнее время, промышленный дизайн в стране, особо не развивался, и только несколько лет назад, наметилось какое-то оживление. Далее, выступающий, остановился о творческих успехах и достижениях группы молодых дизайнеров, которые сейчас подхватили знамя у грандов промышленного дизайна и работают в новых условиях. Касаясь условий для творчества, Тарасов В.А.отметил важную роль Союза в деле защиты интересов дизайнеров, особенно молодых. Работу Правления в отчётном периоде Тарасов В.А. предложил признать Удовлетворительной.

**10.** **Монгайт Е.И**. – Председатель Приёмной комиссии Союза, член Правления Союза. В своём выступлении Монгайт Е.И. сообщил о том, что за отчётный период в Союз вступили 15 человек весной и 16 человек осенью. Итого, Союз увеличился на 31 человека. Характерной особенностью приёмной кампании 2016 года, было то, что возникла необходимость внести ряд изменений, уточнений и рекомендаций в «Положение о приёме в ОТРО СПб СД», что и было сделано в декабре 2016 года. Правление Союза утвердило это положение, и теперь, приёмная кампания 2017 года, пройдет уже по новому Положению. Далее выступающий отметил возросший профессиональный уровень вступающих, подчеркнул, что несмотря на то, что экспертные группы в секциях, в целом проводят большую работу, всё же необходимо, чтобы для вновь вступающих членов и сам процесс вступления был шагом вверх в своём творческом росте, и чтобы сразу задавал особую планку уровня всех мероприятий, которые проходят под эгидой Союза. Поэтому и введено новая позиция в Положение о приёме, в главе о кандидатах, теперь установлено право секции, при переводе из кандидатов в члены, как ходатайствовать о вступлении в Союз, так и о продлении кандидатского стажа ещё на один год. Касаясь работы Правления Союза, Председатель Приёмной комиссии предложил признать её Удовлетворительной.

**11. Линецкий А.Б. –** член Правления Союза, Председатель творческой секции «Медиа-дизайн», который в своём выступлении отметил, что уже несколько лет, секция имеет стабильный состав, все члены секции активно участвуют в творческой, культурной жизни города. Принятая в секции, после прошлой Конференции, система отчётов дизайнеров о своей работе за год, показала свою эффективность, так как и стимулирует участие в различных мероприятиях, требует высокого качества работы, в связи с тем, что необходимо занимать высокие места, чтобы потом можно было успешно отчитаться, ну и сказывается на общем уровне профессионализма секции, где становится невыгодно показывать невысокие результаты. И нам есть чем гордится. Больших успехов добились члены нашей небольшой секции при выполнении ответственной работы в Русском музее, в Эрмитаже, в целом ряде городских конкурсов и выставок. Но сейчас, главное внимание предлагаю уделить реализации проекта Союза по образованию Музея Санкт-Петербургского дизайна, надо сформировать рабочую группу, из представителей секций Союза, но не из тех, кого назначат, а из тех, кто сам желает работать над этим проектом. Работы тут хватит всем, и потребуются самые разные способности человека. Надо нам обсудить этот вопрос и приступить к реальному делу, пока еще живы многие основоположники отечественного дизайна. Работу Правления, Линецкий А.Б. предложил считать Удовлетворительной.

**12.** **Медведев В.Ю.** – кандидат искусствоведения, секция «Теория и педагогика дизайна». В своём выступлении В.Ю. Медведев остановился на нерешённых Правлением вопросах. В первую очередь это отсутствие своего печатного органа, о котором долго говорили, пытались запустить проект, однако, реализовать его, так и не удалось. Оказался невыпущенным и сборник материалов по «Модулору», который прошёл в 2015 году, хотя все материалы были собраны, отредактированы, не хватило только организационной настойчивости. А это очень важная форма не только информационного характера, но и позволяет сохранить для будущих поколений дизайнеров, ту атмосферу, в которой мы сейчас живём. Другим недостатком в работе Правления, является приостановка работы по внесению изменений в Устав Союза. О том, что такая необходимость присутствует, говорили ещё на прошлой Конференции. И нужно было сформировать рабочую группу, которая решила бы две задачи, - определила, какие положения Устава нуждаются в редакции, и подготовить те формулировки, которые бы могли быть включёнными в текст Устава. И это нельзя откладывать в долгий ящик. Если будут такие разработки подготовлены, то включить их в текст Устава, будет очень просто. В целом, работу Правления он предложил признать как Удовлетворительную.

**13. Бабурова Н.В.** – секция «Средовой дизайн», заместитель Председателя секции. В своём выступлении, она остановилась на оценке работы секции в 2016 году, так как это был практически первый год работы самой молодой секции Союза. Секция пока малочисленная, но уже начала складываться группа активистов, с составе О.П. Цепиловой, В.А. Чернак, Разорёновой М.А., очень большие надежды секция связывает с группой вновь принятых дизайнеров. В ходе собрания в секции, они показали высокую активность, были высказаны целый ряд предложений по активизации деятельности секции, и не случайно, собрание секции «Средовой дизайн» уполномочило Данилову С.Б. выступить на нашей Конференции. Что касается работы секции, то о ней достаточно полно было упомянуто в отчётном докладе. В настоящее время, секция плотно и продуктивно работает на «Карельском направлении», и все проведённые там выставки, говорят, что это направление правильное. Секция и дальше будет развивать совместные проекты, но не замыкаться только в них. Работу Правления за отчётный период, считаю Удовлетворительной.

**14.Данилова С.Б**. –секция «Средовой дизайн». **Данилова С.Б**. от имени всех вновь вступивших дизайнеров поздравила делегатов с предстоящим 30-летием Санкт-Петербургского Союза дизайнеров. Затем, доложила об успехах членов секции, о победах на конкурсах «Сад памяти», на разработку оформления Сквера молодёжи г. Выборга, оформления территории в г. Волхов, о победе в конкурсе «Город цветов», о получении престижной премии по ландшафтной архитектуре «Золотой куб», и ещё о множестве успешных проектов, которые реализовали члены секции. Однако, молодые дизайнеры очень часто сталкиваются с различными проблемами, творческого и особенно часто, организационного порядка. В этом мы и видим одну из главных задач Союза, чтобы оказывать и творческую и организационную помощь членам Союза. Затем, выступающий рассказал о работе кафедры дизайна архитектурной среды СПб ГАСУ, который отмечает своё 185-летие, представителем которого она является и поделилась тем, как эта кафедра строить свои отношения с профильными комитетами, администрациями районов и муниципальных образований СПб и Ленинградской области, и какие плоды приносит чётко отлаженная система таких взаимоотношений. С Работу Правления Союза, предложила признать Удовлетворительной.

**15. Сазонова В.В.** - творческая секция «Дизайн моды», которая в своём выступлении сразу обозначила несколько актуальных для молодёжи проблем, заключающихся в том, что, в Санкт-Петербурге не так много активных площадок для молодых и опытных петербургских дизайнеров для реализации и презентации своих изделий, а для членов Союза дизайнеров такой площадки и вовсе нет. Вот и им приходится брать в аренду рейла или спец. зоны, но это далеко не всем по силам в финансовом плане. А ведь реализация своих изделий -неотъемлемая часть профессии дизайнера, без этого не будет должного развития и вдохновения.

Затем Сазонова В.В. предложила рассмотреть вопрос о том, чтобы примерно раз в полгода, в рамках креативного пространства Мойка 8, проводить выставки-маркет секции «Дизайн моды», других секций, для членов Союза дизайнеров, на которую смогут прийти все желающие ,в том числе и потенциальные покупатели , партнеры и спонсоры. Для того, чтобы выставка -маркет имел высокий уровень ,необходимо осуществить отбор по след.критериям : 1.качество пошива изделия, 2.качество ткани, 3.изделие должно быть современным и соответствовать модным тенденциям. В зависимости от количества участников выставки-маркета, каждый дизайнер может предоставить [от 3 до 15](x-apple-data-detectors://0) изделий. Вопросы финансового, налогового, технического и юридического характера необходимо обсудить администрации Союза и разработать ясные и практичные условия выставки – маркета, которые бы позволяли сделать это мероприятие выгодным, как для Союза, так и для дизайнеров. Подобные мероприятия сделают креативное пространство «Мойка 8» ещё более популярным и известным для жителей и гостей нашего города. Далее Сазонова В.В. выразила желание стать организатором и исполнителем этого проекта и провести первую, пробную его организацию в одну из суббот мая.2017 года. Реализация данного проекта станет мощным стимулом для вступления в Союз многих молодых дизайнеров. Работу Правления Союза, предложила считать Удовлетворительной.

**16. Печкин А.А.** – Председатель Клуба ветеранов Союза. В своём выступлении Печкин отчитался о проделанной за прошедший год работе, которая шла по неизведанным путям, отметил роль Правления, особенно Трофимова А.А., с помощью которого у ветеранов появилась своя страничка на сайте Союза, где они могут поздравить ветеранов, пообщаться, разместить объявление о встрече, словом, не дать почувствовать ветеранам, что они забыты. А это все укрепляет Союз, так как способствует более плотному общению ветеранов с молодёжью Союза. Печкин напомнил делегатам, о том, что в апреле 2017 года, исполняется 55 лет со дня выхода в свет знаменитого Постановления ЦК КПСС и Правительства СССР, согласно которому в стране стало развиваться художественное конструирование, то есть, появились на всех промышленных предприятиях – художники-конструкторы, которых затем и стали именовать как дизайнеров. Клуб ветеранов, одной из своих главных задач видит организацию работы по сохранению для будущих поколений всего того лучшего, что было сделано при начальном этапе развития дизайна в стране. Сейчас инициативная группа готовит к передаче в Союз макетов, материалов, документов тех лет, и выражает большую благодарность активу Союза, Трофимову А.А., Тжаске Н.А., Траубе А.П., за оказанную большую помощь в оформлении передаваемых экспонатов. Далее, пользуясь случаем, Печкин проинформировал делегатов о том, что 27апреля 2017 года состоится очередная встреча – собрание членов Клуба ветеранов Союза. Также, Печкин обратился к Конференции, как к высшему органу Союза с предложением, что есть люди, которые в силу различных жизненных, творческих обстоятельств много лет назад прервали своё членство в СПб СД, но сейчас, готовы восстановиться в Союзе, чтобы остаток жизни быть в его рядах. Ясно, что никто из них строгую процедуру нового приёма в Союз не пройдёт, поэтому, предлагается наделить Правление правом, в виде исключения, восстанавливать в Союзе лиц, имеющих неоспоримые заслуги перед отечественным и Санкт-Петербургским дизайном. Таких людей очень мало, но они есть. Работу Правления Союза в отчётном периоде, предложил признать Удовлетворительной.

**17. Фролов Ю.А**. – юрисконсульт Союза, который в своём выступлении подчеркнул необходимость строго соблюдения требований действующего законодательства, различных правовых норм в деятельности и секций, и Союза, призвал членов Союза своевременно и полностью выплачивать членские взносы, строго соблюдать законодательные акты, по которым живёт Союз. Напомнил о необходимости грамотного ведения всей документации, как в секции, так и в Союзе. Затем Ю.А, Фролов доложил результаты судебного разбирательства по искам В.В. Семёновой, сообщил о позиции Союза и о принятых мерах.

Поступило предложение: «Прекратить прения по первому вопросу» За данное предложение проголосовали «Единогласно». «Против» – Нет, «Воздержались» - Нет

Прежде, чем Конференция примет решения по первому вопросу, Председатель Конференции предложил проголосовать за предложение А.А. Печкина о наделении Правления Союза правом восстанавливать членство в Союзе лицам, по разным причинам выбывшим из Союза, но не участвовавших ни в каких действиях, наносящих моральный или материальный ущерб Союзу и имеющих неоспоримые заслуги перед отечественным дизайном.

Проголосовали «Единогласно» «Против» – Нет, «Воздержались» - Нет

Делегатам было предложено следующее Постановление Конференции:

Заслушав и обсудив доклад заместителя председателя Правления Союза Дужникова С.Ю. и доклад заместителя председателя Правления Союза Трофимова А.А., 15 Конференция ОТРО СПб СД

ПОСТАНОВИЛА:

1. Работу Правления Союза за период 12 марта 2016 года по 18 марта 2017 года признать Удовлетворительной.
2. Приступить к реализации плана по встрече 30-летия со дня основания Санкт-Петербургского Союза дизайнеров.

Ответственный: Правление Союза.

1. На основе предложений и критических замечаний, высказанных в ходе настоящей конференции сформировать «План реализации критических замечаний и предложений высказанных на 15 Конференции Союза» и организовать его выполнение.

(Ответственный: Председатель Правления. Срок до 20 апреля)

1. Всем членам Союза приложить максимум усилий для полного выполнения решений, принятых на общих собраниях в секциях и на 15 Конференции Союза.

( Ответственные: Председатели творческих секций Срок: Постоянно)

За предложенный проект Постановления проголосовали следующим образом:

«ЗА» - 64 делегата, «Против» - Нет, «Воздержались» - Нет.

**По третьему вопросу повестки дня:** «Отчёт Ревизионной комиссии Союза» с докладом выступил Председатель Ревизионной комиссии Союза С.И. Пономаренко, который сообщил делегатам о проделанной комиссией работе, довел результаты проверки финансово-хозяйственной деятельности Союза, сообщил о сумме собранных взносов в 2016 году, и об их расходовании, проинформировал, о том, что комиссия не установила фактов нецелевого использования финансовых средств Союза. Собранные взносы, а также средства, поступившие от проведения выставок и лекций, использовались только по назначению на уставную деятельность Союза.

Обратил докладчик внимание делегатов на тот факт, что несвоевременная плата членских взносов, является одной из причин роста задолженности Союза перед коммунальными службами города, и может сильно сказаться на положении дел с имеющимся у Союза помещением. Отметил докладчик и нерешённые комиссией вопросы. В первую очередь это не полное выполнения плана работы Ревизионной комиссии, отсутствие чёткой, спланированной деятельности по своевременным проверкам финансово-хозяйственной деятельности. Члены комиссии видят эти проблемы и стремятся их устранять.

ВЫСТУПИЛИ:

**1. Карлов Л.В.**, секция «Интерьер» который остановился на необходимости использовать все имеющиеся возможности для того, чтобы сохранить для последующих поколений то, что было сделано теми, кто образовывал Союз, кто начинал в стране дизайнерское движение. Далее, Карлов Л.В, отметил, что в основе практически всей деятельности Союза лежат два компонента, это собираемость членских взносов – материальная основа реализации всех проектов, и социальная активность членов Союза. Ревизионной комиссии необходимо больше уделять внимания ликвидации задолженности по членским взносам, и оперативно реагировать на каждый факт несвоевременной уплаты членских взносов. Работу Ревизионной комиссии предложил признать удовлетворительной

**2. Авакян Д.Р.** секция «Графический дизайн», который поддержал выступление Карлова Л.В., поделился своими впечатлениями о работе Союза, в который он вступил в 2016 году, будучи уже зрелым человеком и успешным дизайнером. Он остановился на повышении активности членов Союза, предостерёг от опасного заблуждения о том, что только Союз должен давать членам Союза различные привилегии, решать их проблемы. Это не так, система отношений должна быть обоюдной, и Союз должен давать своему члену, но и каждый, кто вступил в Союз, должен давать больше, чем взносы, а если и в этом проблема, то тут должна активно работать Ревизионная комиссия Союза. И конечно, вопросы расходования денежных средств Союза, их правомочность, должна быть приоритетной задачей Ревизионной комиссии. Работу Ревизионной комиссии признать предложил Удовлетворительной.

Поступило предложение прекратить прения, За данное предложение проголосовали «Единогласно».

Конференция единогласно утвердила следующее постановление по второму вопросу.

Заслушав и обсудив доклад Председателя Ревизионной комиссии Пономаренко С.И. «Отчёт Ревизионной комиссии Союза о работе за период с 12 марта 2016 года по 18 марта 2017 года Конференция ОТРО СПб СД

ПОСТАНОВИЛА:

1.Работу Ревизионной комиссии Союза за период с 12 марта 2016 года по 18

марта 2017 г. признать Удовлетворительной

2. Основное внимание в работе Ревизионной комиссии Союза в 2017 году сосредоточить на совершенствование контроля за уставной и финансовой деятельностью Союза и его структурных подразделений

Ответственный: Председатель комиссии. Срок: Постоянно

3. Основными видами деятельности Ревизионной комиссии считать:

-Ревизии расходование денежных средств и материальных ценностей в Союзе;

-Проверку сроков и правильность прохождения дел, работу с предложениями и заявлениями в Правлении Союза и его подразделениях;

-Анализ соблюдения Устава всеми членами Союза, в том числе своевременность и полноту уплаты членских взносов;

Ответственный: Председатель комиссии. Срок: Постоянно

4. Разработать и на заседании Правления Союза обсудить и принять Комплексный план работы Ревизионной комиссии на 2017 год.

Ответственный: Председатель Комиссии Срок до 20 апреля 2017 года

Проголосовали: «ЗА» - 64 делегата. «Против»- нет, «Воздержались» - нет.

Принято «Единогласно»

**По четвертому вопросу повестки дня** с информацией выступил заместитель Председателя Правления Союза С.Ю. Дужников, который сообщил, что в соответствии с новой редакцией Устава Союза, в жизни Союза есть ряд вопросов, решение по которым вправе принимать только Конференция Союза. К таким функциям относятся вопросы в том числе:

Пункт 6.2.3. определение порядка приема в состав членов Союза и исключения из числа членов Союза.

Устав Союза допускает, что для оперативного решения вопросов, Правление Союза полномочно принимать соответствующие решения, но обязано на ближайшей Конференции данные решения утвердить.

1. В этой связи, Конференции необходимо утвердить новую редакцию «Положения о приеме в члены Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров», и «Положения о Кандидатах в члены Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров». В данных Положениях учтены те замечания, с которыми столкнулись в ходе приёмных кампаний в 2015 и 2016 годах.

В связи с тем, что на руках у делегатов имелись «Положение о приёме в члены Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров» и «Положение о Кандидатах в члены Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров», замечаний и изменений в данные Положения не поступили, делегаты Конференции утвердили новую редакцию «Положения о приёме в члены Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров» и «Положения о Кандидатах в члены Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров».

Проголосовали: «ЗА» - 64 «Против» - НЕТ, «Воздержался» - «НЕТ»

Далее Конференция утвердила установленный Правлением Союза размер членских взносов на 2017 год. Правление Союза приняло решение, несмотря на наличие большого числа должников по взносам, растущую задолженность перед коммунальными службами города, оставить вступительный взнос в размере 10 000 рублей, ежегодный членский взнос - 3 тыс. рублей со всех членов Союза, и 500 рублей с неработающих пенсионеров, представивших соответствующее подтверждение об отсутствии других постоянных заработков кроме пенсии. Кроме того, Конференция приняла решение об освобождении от обязательной уплаты членских взносов членов Клуба ветеранов Союза, достигших 70-летнего возраста и поручила Правлению разработать и внести соответствующее изменение в «Положение о порядке уплаты членских взносов в ОТРО СПб СД»

Проголосовали: «ЗА» - 64 «Против» - НЕТ, «Воздержался» - «НЕТ»

Далее, делегаты конференции утвердили список лиц, исключённых в течении года за неуплату членских взносов.

За период, прошедший с марта 2016 года по настоящее время Правлением Союза были исключены из состава ОТРО СПб СД следующие лица: Цыбышева Маргарита Николаевна, Хромина Юлия Владимировна,. - за неуплату членских взносов, по другим причинам исключены: Белянчиков Сергей Владимирович, Давудов Сохраб Асудаллах-оглы, Лебедева Ксения Алексеевна и Вишнева Ксения Вадимовна.

Конференция единогласно утвердила решения Правления Союза об исключении Цыбышевой М.Н., Хроминой Ю.В., Белянчикова С.В., Давудова С.А., Лебедевой К.А, Вишнёвой К.В. из ОТРО СПб СД.

Проголосовали «ЗА» - 64, «Против» - нет, «Воздержался» - нет.

Затем, Конференция обсудила выдвижение кандидатуры Свердлова В.Б. на звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации»

С информацией, О выдвижении кандидатуры Свердлова Владимира Борисовича на присвоение ему почётного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» выступил заместитель Председателя Правления Союза Дужников С.Ю. Он сообщил, что в соответствии с Положением о присвоении почётных званий Российской Федерации, данный вопрос должен обсуждаться и приниматься творческим коллективом (конференцией) общественной организации.

Правление ОТРО СПб СД 15 марта 2017 года на своём заседании обсудило этот вопрос и рекомендует делегатам конференции принять по этому поводу соответствующее решение.

ВЫСТУПИЛИ:

1. Член Правления ОТРО СПб СД **Тимошенко В.Н.,**  который проинформировал делегатов Конференции о творческом пути Свердлова В.Б., а также отметил, что Свердлов В.Б. более 20 лет является членом ОТРО СПб СД, рассказал об участии Свердлова В.Б. во всех биеналле дизайна «Модулор», где тот всегда завоевывал призовые места. Поделился с участниками Конференции о проявлении гражданской позиции Свердлова В.Б. - даре музею Бродского, оригинального скульптурного портрета поэта. Отметил, что в 2012 году, Свердлов В.Б. был награждён Грамотой Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга за многолетний и добросовестный труд и большой личный вклад в развитие изобразительного искусства. Далее, Тимошенко В.Н., предложил утвердить решение Правления Союза о выдвижении кандидатуры Свердлова В.Б. на присвоение ему звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».
2. **Боброва И.В.** – секция «Арт-дизайн», которая рассказала о влиянии авторитета Свердлова В.Б. на формирование молодых дизайнеров Союза, на развитие у них творческого потенциала, художественного вкуса, на повышение их профессионального мастерства. Свердлов В.Б. отличается не только тем, что теоретически может объяснить, как нужно проектировать, но и практически это показать. Ещё в бытность студентами, мы знали, что есть такой известный дизайнер, который в своей области достиг высочайшего результата, и передал это многим своим последователям. Боброва И.В. поддержала предложение Тимошенко В.Н. об утверждении решения Правления Союза, о выдвижении кандидатуры Свердлова В.Б. на присвоение ему звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».
3. **Монгайт Е.И.** – член Правления Союза, секция «Промышленный дизайн», сказал о том, что Свердлов В.Б. достоин представления на присвоение ему звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», так как он обладает мощным творческим потенциалом, является патриотом нашего города, страны, много делает для того, чтобы позиции отечественного дизайна были крепки и надёжны. Свердлов В.Б. имеет очень активную жизненную позицию, его творческий потенциал находится в расцвете, а былые заслуги и успехи, позволяют считать его одним из наиболее талантливых дизайнеров города и страны. Далее Монгайт Е.И., предложил утвердить решение Правления Союза о выдвижении кандидатуры Свердлова В.Б. на присвоение ему звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».
4. **Траубе А.П.** которая рассказала делегатам Конференции о тех творческих достижениях Свердлова В.Б., которые ставят его в один ряд с большими мастерами дизайна мирового уровня, позволяют надеяться, что творческий потенциал Свердлова В.Б. не исчерпан, его многолетний опыт работы, позволит ему добиваться новых успехов в творческом труде и предложила утвердить решение Правления Союза о выдвижении кандидатуры Свердлова В.Б. на присвоение ему звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

ПОСТАНОВИЛИ:

1. За личные заслуги в создании высокохудожественных произведений скульптуры, графики и монументального искусства, получивших широкое признание общественности и профессионального сообщества, в изучении, сохранении, развитии и популяризации российской художественной культуры и искусства, активное участие в проведении социально значимых выставок, связанных с популяризацией российской культуры, Общественная творческая региональная организация «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров» ходатайствует о присвоении Свердлову Владимиру Борисовичу почётного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

Конференция единогласно утвердила данное решение

Проголосовали: «ЗА» - 64, «Против» - нет, «Воздержался» - нет

Также, Конференция утвердила решение Правления Союза от 15 марта 2017 г. о выдвижении кандидатуры Векшиной К.К. кандидатом на получение творческой субсидии от Министерства Культуры Российской Федерации.

Конференция единогласно утвердила данное решение

Проголосовали: «ЗА» - 64, «Против» - нет, «Воздержался» - нет

После доведения до делегатов Конференции различной справочной информации, 15 очередная ежегодная Конференция Общественной творческой региональной организации «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров» завершила свою работу.

Приложение:

Список делегатов избранных на 15 Конференцию Союза 18 марта 2017 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО | Секция | Отметка о присутствии |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Бахарев Б.И. | Арт-дизайн | + |
| 2 | Боброва И.В. | Арт-дизайн | + |
| 3 | Гайдамович А.И. | Арт-дизайн | + |
| 4 | Претро А. Г. | Арт-дизайн | Отсутствует |
| 5 | Свердлов В.Б. | Арт-дизайн | + |
| 6 | Траубе А.П. | Арт-дизайн | + |
| 7 | Авакян Д.Р. | Граф.диз | + |
| 8 | Буртман А.В. | Граф.диз. | Отсутствует |
| 9 | Белуха А.Л. | Граф.диз. | Отсутствует |
| 10 | Жданов А.Д. | Граф.диз. | + |
| 11 | Заборовская М.Ю | Граф.диз. | Доверенность Куликову И.И. |
| 12 | Колобов А. С. | Граф.диз. | + |
| 13 | Корниенко С.В. | Граф.диз. | Отсутствует |
| 14 | Рябинина-Задерновская В.Е. | Граф.диз. | Отсутствует |
| 15 | Скляров Р.И. | Граф.диз. | + |
| 16 | Трофимов А.А. | Граф.диз. | + |
| 17 | Тимофеев А. В. | Граф.диз. | Доверенность Дужникову С.Ю. |
| 18 | Фалдин А.А. | Граф.диз. | Доверенность Трофимову А.А. |
| 19 | Веселицкий О.В. | Интерьер | + |
| 20 | Блинов А. К. | Интерьер | + |
| 21 | Бондаренко А. М. | Интерьер | + |
| 22 | Галкин В. Н. | Интерьер | + |
| 23 | Горнева Г. К. | Интерьер | Доверенность Веселицкому О.В. |
| 24 | Дурнобрагов Л. Н. | Интерьер | + |
| 25 | Карлов Л. В. | Интерьер | + |
| 26 | Комогорцева В. М. | Интерьер | Отсутствует |
| 27 | Комогорцев И. В. | Интерьер | Доверенность Веселицкому О.В. |
| 28 | Кулаков П. С | Интерьер | Отсутствует |
| 29 | Москаев Н. П. | Интерьер | + |
| 30 | Мудрогеленко Д. В. | Интерьер | + |
| 31 | Никифоров В. Е. | Интерьер | + |
| 32 | Онегова Е.В. | Интерьер | + |
| 33 | Остапец А. А. | Интерьер | + |
| 34 | Силин А. М. | Интерьер | Доверенность Веселицкому О.В. |
| 35 | Трофимов В.М. | Интерьер | Доверенность Галкину В.Н. |
| 36 | Щетинин С. М. | Интерьер | Доверенность Никифорову В.Е. |
| 37 | Якобсон Н.Н. | Интерьер | + |
| 38 | Акопян В.Э. | Мода | Доверенность Петровой Е.И. |
| 39 | Аксёнова Л.В. | Мода | Доверенность Петровой Е.И. |
| 40 | Бухреева Е.П. | Мода | Доверенность Петровой Е.И. |
| 41 | Гринько Н.К. | Мода | + |
| 42 | Елизаров А.А. | Мода | + |
| 43 | Кондратенкова Л.Ф. | Мода | Доверенность Петровой Е.И. |
| 44 | Морозова М.В. | Мода | + |
| 45 | Парамонова Н.В. | Мода | + |
| 46 | Петрова Е.И. | Мода | + |
| 47 | Приходченко И.Г. | Мода | Доверенность Петровой Е.И. |
| 48 | Сазонова В.В. | Мода | + |
| 49 | Линецкий А.Б. | Медиа | + |
| 50 | Елинер И. Г. | Медиа | + |
| 51 | Горячев А.Г. | Промдизайн | + |
| 52 | Данилов К,С. | Промдизайн | + |
| 53 | Дужников С.Ю. | Промдизайн | + |
| 54 | Киселёв А.А. | Промдизайн | Отсутствует |
| 55 | Кузнецов А.А. | Промдизайн | + |
| 56 | Монгайт Е.И. | Промдизайн | + |
| 57 | Мирзоян С.В, | Промдизайн | + |
| 58 | Печкин А.А. | Промдизайн | + |
| 59 | Стрепетов А.Н. | Промдизайн | + |
| 60 | Тарасов В.А. | Промдизайн | + |
| 61 | Тимошенко В.Н. | Промдизайн | + |
| 62 | Трофимов В.С | Промдизайн | + |
| 63 | Кирпичёв В.А. | Средовой дизайн | Отсутствует |
| 64 | Бабурова Н.В. | Средовой дизайн | + |
| 65 | Данилова С.Б. | Средовой дизайн | + |
| 66 | Зубов А.Г. | Теория и педагогика | + |
| 67 | Дромова Н.А. | Теория и педагогика | Доверенность Клюшкину И.В. |
| 69 | Клюшкин И.В. | Теория и педагогика | + |
| 69 | Медведев В.Ю. | Теория и педагогика | + |
| 70 | Натус Н.И. | Теория и педагогика | + |
| 71 | Ободовский В.Л. | Теория и педагогика | Доверенность Клюшкину И.В. |
| 72 | Пономаренко С.И. | Теория и педагогика | + |
| 73 | Ярмоленко А.Д. | Теория и педагогика | + |

Председатель конференции С.Ю. Дужников

Секретарь конференции Р.И. Скляров