

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРЕТЕНДЕНТА. ПОДГОТОВКА ПЛАНШЕТОВ. ЛИСТ 2

1. ТЕКСТОВЫЕ БЛОКИ

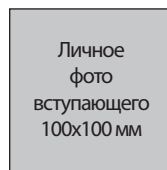
1. Информационный блок для претендента на вступление в члены СПбСД:



ИВАНОВ Иван Иванович

Претендент на вступление в члены Санкт-Петербургского Союза дизайнеров по секции "Промышленный дизайн" (2015, весна)
Окончил СПб ГХПА им.А.Л.Штиглица в 2008 году
Кафедра "Промышленный дизайн"

2. Информационный блок для претендента на вступление кандидатом в члены СПбСД:



ИВАНОВ Иван Иванович

Претендент на вступление кандидатом в члены Санкт-Петербургского Союза дизайнеров по секции "Промышленный дизайн" (2015, весна)
Окончил СПб ГХПА им.А.Л.Штиглица в 2014 году
Кафедра "Промышленный дизайн"

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛАНШЕТОВ

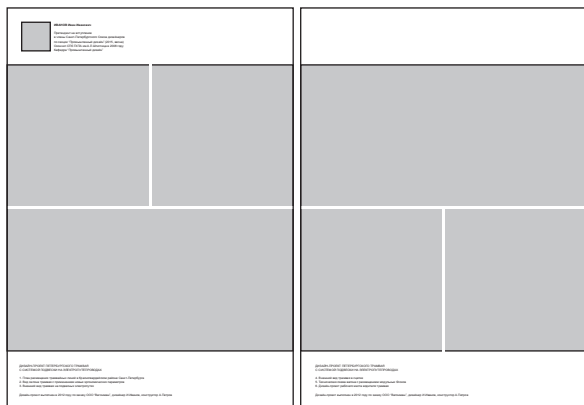
1. Проектная подача производится претендентом на одном или двух вертикальных планшетах формата 1000x1400 мм
2. Файлы готовятся исходя из условий типографии с разрешением не менее 120 dpi
3. Изображение должно быть отпечатано на полноцветном плоттере и нанесено типографским способом на пенокартон толщиной 10 мм
4. Каждый планшет может быть либо цельковым формата 1000x1400 мм, либо составным из двух форматов 1000x700 мм, что предусматривается для удобства транспортировки

3. КОМПОЗИЦИЯ НА ПЛАНШЕТАХ

1. Композиция на планшетах выполняется претендентом исходя из базовой системы, приведённой слева, при этом центральная горизонтальная разделительная линия сохраняется (за исключением случаев, когда изображение занимает всё изобразительное поле целиком)
2. Композиция планшета делится на три поля: верхнее информационное, центральное изобразительное, нижнее информационное. На нижнем информационном поле размещаются:
 - название проекта,
 - названия размещённых на планшете изображений в соответствии с их нумерацией,
 - заказчик дизайн-проекта, автор (или авторы) дизайн-проекта, автор конструкции изделия (если он имеется), год разработки дизайн-проекта.При наличии патента на промышленный образец, изобретение либо полезную модель данная информация также приводится
3. Все базовые размеры, гарнитуры и размеры шрифта должны соответствовать указанным на образце слева

4. КОМПОНОВКА ДВУХ ПЛАНШЕТОВ

1. Компонировка двух планшетов производится по приведённой ниже схеме, при этом планшет с фотографией претендента находится слева
2. Композиция из изображений выбирается претендентом самостоятельно - при учёте сохранения размера изобразительного поля



5. ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ПЛАНШЕТОВ

1. Выбор цветового решения изображений определяется претендентом, также и его фото может быть либо цветным, либо чёрно-белым
2. Фон планшетов может быть либо белым, либо чёрным (с белым шрифтом), в зависимости от наиболее эффектной подачи

