Протокол заседания бюро секции «Графический дизайн»

29.11.17 Наб. реки Мойки8

Присутствовали:

1. Куликов И.И.- председатель секции

2. Трофимов А.А.

3. Скляров Р.И.

4. Жданов А.Г.

5. Тжаска Н.А. – секретарь

Приглашеннаые:

1. Малахова Е.

2. Траубе А.

Повестка дня:

1. Итоги Осеннего приема.

2. Итоги Биенале «Модулор 2017»

3. Перспектива развития СПбСД и секции ГД на ближайшее время.

4. Разное (Стипендии, гранты)

И. Куликов:

- Поздравляем Екатерину Малахову с вступлением в наши ряды. Очень рады, что ей хочется работать. Рады ее инициативе по пиару союза в СМИ и на телеканалах.

Будем всемерно поддерживать ее инициативу. Предлагаем работу в бюро секции, пока

наблюдателем (волонтером).

Екатерина Малахова:

- Спасибо, я постараюсь оказать максимально возможную помощь в этом

непростом деле.

И. Куликов:

- В этом году мы приняли 4-х кандидатов с члены нашей секции, за последние годы

в первый раз такой большой наплыв желающих. Но при этом нам пришлось отказать в рекомендации к вступлению некоторым желающим из-за недостаточного уровня представленных работ.

Тем не менее, сейчас встал вопрос, что будет с принятыми кандидатами в последствии?

Хотелось бы продолжения их деятельности уже полноправными членами секции.

Поэтому предлагаю назначить кураторов для помощи кандидатам.

В конце года или назначенного периода кандидат представит свою работу, и мы отметим таким образом профессиональный рост кандидата и работу куратора.

Трофимов А.:

- Текушина изъявила желание помогать вести официальный «Инстаграмм» Мойки-8. Я буду ее куратором.

Жданов А.:

- Я буду куратором Клюсовой.

Р. Скляров:

- Мне понравилась графика Зеленской Татьяны, я буду ее куратором.

И. Куликов:

- Я буду курировать работу Носовой.

Не смотря на такой наплыв желающих, предлагаю ужесточить критерии отбора.

Этот вопрос считаю необходимым вынести на Правление. У нас в уставе прописаны возможности для только что окончивших ВУЗы, но при соответствующем уровне работ считаю возможным убрать пункт о кандидатах, т. к. все члены СД должны периодически отчитываться о своей работе, достижениями (премии, гранты) и участием в выставках и конкурсах.

Резюме:

Рассмотреть вопрос о кандидатах на Правлении СД.

2. По второму вопросую. Итоги Биеннале «Модулор 2017»

А. Трофимов:

- После закрытия Модулора мы собрались на Мойке 8.

В составе: Куликов, Трофимов, Авакян, Лосева, Траубе .

Обсудив итоги проведения конкурса этого года мы пришли к выводу, что настало время переходить на другой уровень, устраивать свои конкурсы и выставки.

И. Куликов:

- Для проведения любого мероприятия нужны средства и порой не малые.

Т. е. должен быть очень солидный спонсор, типа Хайникен, Кока-Кола, или т. п.

А. Трофимов:

- Ну да у таких компаний есть целые социальные программы.

Наше «Путешествие в Россию», например, спонсировала компания «Кока-Кола».

По итогам биенале на сайте помещена статья Леонида Салмина «Модулор. Размышления постфактум». Эта статья как раз и переводит нас к вопросу о перспективе развития.

3. Перспектива на ближайшее время.

И. Куликов:

- «Модулор2017» это уже история, хочу отметить, что наши каналы информации не достаточны, необходимы плакаты, которых не было в этом году. Посещаемость увеличивается в таком случае.

Резюме:

Предложить на правлении рассмотреть вопрос о создании новой концепции программы

проведения выставок. Определиться с коммерческой основой подготовки, которая и обеспечит проведение мероприятий подобного типа.

Теперь о наградах, грантах и стипендиях.

Р. Скляров:

- Меня выдвинули стипендиатом Комитета по культуре от СПБСД. Деньги я не получил. Я не понимаю по какой схеме все происходит. Мне не определена задача и формат работы, а также отчетность по ней. Действительно ли я утвержден на эту стипендию, что нужно представить в качестве отчета за полученные средства? Можно ли мою работу по графическому оформлению выставки Петрова А.Г. считать отчетной за эту стипендию?

А. Трофимов:

Мы с Боремиром Бахеревым тоже принимали участие в оформлении выставки

Петрова А.Г.

Р. Скляров:

- Пишу официальный запрос о стипендии и работе для отчета по ней. Чтобы получить оф. ответ.

А. Трофимов:

- На сайте есть раздел, где прописана вся информация по этим вопросам.

А. Траубе:

- У меня вопрос-предложение для графиков, т. к. их работа востребована в рамках Союза.

Я хочу предложить схему взаимодействия графиков с членами других секций союза - создать банк услуг только для членов союза со сложной системой расчета. Члены разных секций иногда не могут грамотно оформить подачу работ на выставку, поэтому я обращаюсь к графикам с просьбой о помощи.

И. Куликов:

- Конечно должна быть единая форма договоренности между членами союза. Взаиморасчет. Например, каждый член Союза имеет 100 условных единиц, которыми и может расплачиваться с другими. Наподобие денег.

А. Трофимов:

- Например, ко мне обращаются с просьбой о фотосъемке, но я могу только предоставить свою аппаратуру в аренду, а не студию, которая мне не принадлежит, и я не могу использовать ее в коммерческих целях.

Резюме:

Создание условной валюты для взаимных расчетов внутри союза.

В разделе разное.

А. Трофимов:

- Лучший способ доказать всем свою состоятельность, как профессионала, участие в программе «Лучшее за 2017». Прошу всех всемерно поддержать. Присылайте

свои работы мне я их размещу в рубрике на сайте.

А. Жданов:

- Может сделать это все в другом формате, в виде выставки – конкурса?

Может привлекать уже готовые порталы?

А. Трофимов:

- Я считаю, что самим участникам не нужно оформлять подачу, это должен делать один корректор.

- И еще раз про сайт, не хватает текстового материала на новостной ленте, т. е получается, что сайт требует реорганизации, добавления возможности в разделах.

Резюме:

Сформулировать предложение к членам секции о выставке своих работ на этот год.

Поддержать программу «Лучшее 2017г»

Развивать возможности сайта.

И. Куликов

Мы рассмотрели все вопросы. Повестка дня исчерпана. Спасибо всем.

Председатель бюро секции «Графический дизайн» /Куликов. И.И./

Секретарь /Тжаска. Н. А./