

Секция Графического дизайна Санкт-Петербургского Союза Дизайнеров. Результат работы Ивана Куликова в период правления секцией (2015–2022).

Последний раз мы собирались секцией «13» марта 2020 года. За все время правления мне удалось это сделать 5 раз и на всех собраниях явка секции была обеспечена более чем на 50%.

Во время председательства секцией «Графического дизайна» СПбСД я активно участвовал в жизни Союза и его Правления. За это время было сделано действительно много в плане модернизации Союза в целом и в формировании позитивного имиджа одной из значимых организаций профессионального творческого сообщества города. Союз приобрел новый имидж и стал, как мне кажется, выглядеть лучше.

Основные и важные события.

1. Самое главное, что в 2015 году удалось сделать новый сайт СПбСД вместе с компанией «Терминал дизайн», который существует под редакцией Александра Трофимова с того года и успешно функционирует. Сейчас он нуждается в доработке, но глобально дизайн не менялся с того времени, как он был сделан и сайт до сих пор выдерживает проверку временем.
2. Был обновлен логотип СПбСД совместно с Романом Складовым и проведена разработка гайдлайна с Варварой Задерновской в рамках получения гранта и реализации государственных стипендий.
3. За время правления в нашей секции практически искоренены злостные неплательщики взносов. Все эти годы активную работу проводил секретарь секции Надежда Тжаска. Все члены нашей секции заранее оповещались о задолженностях. Особенно нужно отметить, что сейчас практически все взносы собираются до 31 марта текущего года.
4. В секцию «Графический дизайн» СПбСД поступило много талантливых и молодых дизайнеров. Многие стали неотъемлемой частью Бюро секции. Нужно отметить межсекционное сотрудничество — помощь нашей секции в подготовке планшетов, вступающих в Союз, и подготовка отчетов стипендиатов.
5. Я бы хотел поддержать практику предоставления отчетов о проф. достижениях всех членов секции. Она продемонстрировала свою жизненность и стала эффективным средством повышения активности дизайнеров секции «Графический дизайн» на примере программы «Лучшее за прошлый год» на сайте Союза. Наша секция самая активная в этом вопросе. Мы показываем хороший пример и высокий уровень графического дизайна.
6. В прошлые годы наша секция активно участвовала в ряде проектов инициированных КГА Санкт-Петербурга, оказывала консультационные услуги, высказывала экспертное мнение, принимала участие в жюри конкурсов и комиссий.
7. Совместно с бюро был организован ряд выставок и мероприятий в стенах Союза и не только. Например, было организовано приглашение учредителя крупнейшего брендингового агентства Скандинавии компании E-types в жюри Биеннале дизайна

Модуль 2015. Был организован «День графического дизайнера» на Мойке 8 с приглашением всех членов секции с лекционной программой и выступлениями коллег. Благодаря Елене Чуминой и Надежде Тжаске, членами бюро секции, был организован ряд совместных выставок с китайскими партнерами и со множеством участников из России и Китая. Нельзя не отметить проведение конкурса плаката и выставки на сайте designspb.ru, посвященной 75-летию Великой Победы.

Всё это и многое другое было бы невозможно без участия моих коллег и друзей, членов бюро секции «Графический дизайн», которые всегда поддерживали и помогали в любых начинаниях: Александра Трофимова, Антона Жданова, Надежды Тжаски, Елены Чуминой, Александра Тимофеева, Романа Склярова, Давида Авакяна, Владимира Королькова и Александра Фалдина.

В завершении доклада я хотел бы отметить созидательную деятельность всех членов секции «Графический дизайн» на благо распространения информации о Санкт-Петербургском Союзе дизайнеров и популяризации графического дизайна и высокой графической культуры в нашей стране и за её пределами.

Бывший Председатель секции «Графический дизайн» СПбСД

Иван Куликов