



Протокол открытого общего собрания членов секции «Графический дизайн» ОТРО «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров»

Общее количество зарегистрированных членов секции: 75 (семьдесят пять) человек

Количество зарегистрированных Общим собранием членов секции присутствующих на собрании:
_____ человек.

Кворум для проведения общего собрания секции: имеется

Общее собрание секции открыто в: «13» марта 2019 года в 19:35

Собрание ведёт: Иван Иванович Куликов, Председатель секции

Секретарь собрания: Заместитель Надежды Анатольевны Тжаска — Елена Чумина

Повестка дня собрания:

1. Отчёт Бюро секции о жизни секции за период 2019-2020 год. Докладчик: И.И. Куликов, Председатель секции.
2. Выборы делегатов на 18 очередную отчётно-выборную Конференцию, согласно квоте, установленной Правлением.
3. Выдвижение кандидатов на получение почётных званий (в том числе Почётный член СПб СД), наград, стипендий.
4. О предоставлении материальной помощи нуждающимся членам Союза.
5. Предложение рекомендаций новому составу Бюро секции СПб СД.
6. Обращение Председателя СПбСД Сергея Дужникова.
7. Разное. Вопросы и обсуждения.

Регламент собрания:

- Собрание предлагается провести без перерыва.
- Докладчикам – до 5 мин, выступающим – до 3 мин.
- голосование проводить открытое
- счётную комиссию не выбирать, а подсчёт голосов поручить И.О. секретаря собрания.

Проголосовали:

(_____ ЗА, _____ ПРОТИВ, _____ ВОЗДЕРЖАЛОСЬ)

1. Отчёт Бюро секции о проделанной работе за период 2019 год.

Докладчик: И.И. Куликов, Председатель секции.

1. В прошлом году бюро секции работало не менее активно, чем в предыдущем. Все протоколы собраний есть на сайте. Помимо официальных собраний члены бюро собирались в неофициальном формате несколько раз и обсуждали жизнь секции, что свидетельствует о здоровой обстановке в коллективе в целом. Весной 2019 года к нам присоединилась дизайнер Ксения Михайлова, Екатерина Растеряева и Анна Трапезникова. Осенью к нам присоединилась Татьяна Рoshаль.

2. Хочется отметить Анну Трапезникову, которая разработала графический дизайн для городского межвузовского проекта «Щегол 2019», прошедшего этим летом. В рекордно короткие сроки. Анна стала стипендиатом Минкульта РФ.

3. Шкатулка для драгоценностей. 10 июля. Уже третья выставка в КНР. Проект стал возможен благодаря сотрудничеству Санкт-Петербургского Университета и Университета Шаньси, Санкт-Петербургского Союза дизайнеров и Академии Изящных искусств Университета Шаньси. Елена Чумина и Надежда Тжаска.

4. Выставка. 15 ноября 2019 года в выставочном зале Мультимедийного парка «Россия – Моя История» состоялось открытие выставки «Русский ларец – шкатулка для драгоценностей».

Елена Чумина и Надежда Тжаска.

5. Практически искорены злостные неплательщики взносов. Но задолженность есть — за 2017, 18, 19 годы. Активную работу проводил секретарь секции Надежда Тжаска. Все члены нашей секции были оповещены о задолженностях. Особенно нужно отметить, что взносы за 2020 год собираются до 31 марта.

Долги:

1. Фахрутдинов Олег Наильевич - Долг 2019
2. Истошина Яна Владимировна - Долг 2018,19
3. Дулова Екатерина Владимировна - Долг 2017,18,19
4. Мельник Валерий Геннадьевич - Долг 2019
5. Димов Александр Викторович - Долг 2017,18,19
6. Юферева Екатерина Олеговна - Долг 2017
7. Заборовская Мария Юрьевна - Долг 2019
8. Захарова Марина Александровна - Долг 2017,18,19
9. Кривопустова Наталия Александровна - Долг 2018,19

6. Я бы хотел поддержать практику предоставления отчётов о профдостижениях всех членов секции. Она продемонстрировала свою жизненность и стала эффективным средством повышения активности дизайнеров секции «Графический дизайн» на примере программы «Лучшее 2018 года» на сайте Союза. Наша секция самая активная в этом вопросе. Мы показываем хороший средний уровень.

7. Нам нужно развивать возможности сайта. Ряд работ, запланированных с нашим сайтом я осмечивал, но у Союза нет средств на доработку сайта.

8. На сайте есть возможность публикации своих собственных кейсов, проектов и статей. Наша секция этим пользуется, но не вполне достаточно. Социальная активность — важная составляющая современной активности дизайн-сообщества.

9. Нужно отметить межсекционное сотрудничество — помощь в подготовке планшетов вступающих, подготовка отчетов стипендиатов. За деньги. Здесь нужно сказать Спасибо Антону Жданову.

10. В этом году мы, несмотря ни на что, начали работать с КГА над обновлённой системой городской навигации Санкт-Петербурга. Работа проводилась в несколько этапов с привлечением большого числа специалистов. Проект стартовал в сентябре 2019 года и на разных этапах в сформированной рабочей группе от Санкт-Петербургского Союза дизайнеров состояли: Антон Жданов, Александр Трофимов, Иван Куликов, Давид Авакян, Сергей Дужников и Владимир Корольков. Тестовое размещение карты у метро «Василеостровская» и возможность оставить отзыв на сайте будет реализовано в период с 21 по 28 октября 2019 года. Разработку концепции общегородской навигации осуществляет Комитет по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга, силами НИПЦ Генерального плана Санкт-Петербурга, по поручению Губернатора Санкт-Петербурга.

11. Вместе с навигацией членами нашего союза были предприняты попытки консультаций конструктивных решений носителей навигации. Иван Куликов, Даваид Авакян.

12. Конкурс на въездной знак в Кронштадт. Работа в экспертной комиссии.

11. В феврале 2020 года в КГА председатель секции «Графический дизайн» Санкт-Петербургского Союза дизайнеров Иван Куликов выступил экспертом по вопросу графического дизайна айдентики мета-бренда Санкт-Петербурга. Знак, логотип и элементы графики разработанного мета-бренда постепенно внедряются в среду нашего города. Носителей становится больше. Поэтому Санкт-Петербургский Союз дизайнеров проявил инициативу по вопросу коррекции комплекса айдентики нашего города и сделал доклад с презентацией в КГА при участии представителей Комитета по транспорту и Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга. Докладчиком от Союза выступил Иван Куликов с предложением по коррекции графической части проекта.

12. В завершении доклада хотел бы отметить деятельность активных членов секции «Графический дизайн» на благо распространении информации о Союзе и популяризации графического дизайна в нашем регионе и не только. Участвуйте в конкурсах и фестивалях, продвигайте себя в профессиональном плане, популяризируйте дизайн.

Постановили: Работу Бюро секции «Графический дизайн» признать удовлетворительной
(____ ЗА, _____ ПРОТИВ, _____ ВОЗДЕРЖАЛОСЬ)

2. Выборы делегатов на 18 очередную отчётно-выборную Конференцию, согласно квоте, установленной Правлением.

В соответствии с квотой, установленной Правлением СПб СД необходимо избрать 15 делегатов. Для избрания делегатами на Конференцию СПб СД от секции «Графический дизайн» были выдвинуты:

1. Авакян Давид Робертович
2. Жданов Антон Дмитриевич
3. Куликов Иван Иванович
4. Тимофеев Александр Васильевич
5. Трофимов Александр Александрович
6. Корольков Владимир Юрьевич
7. Корниенко Сергей Викторович
8. Скляр Роман Иванович
9. Чумина Елена Юрьевна
10. Тжаска Надежда Анатольевна
11. Лосева Ольга Леонидовна
12. Андрей Буртман, ака Мартин Энди
13. Малахова Екатерина
- 14.
- 15.

(____ ЗА, _____ ПРОТИВ, _____ ВОЗДЕРЖАЛОСЬ)

Таким образом от секции «Графический дизайн» делегатами на Конференцию СПб СД избраны предложенные выше кандидатуры

3. Выдвижение кандидатов на получение почётных званий (в том числе Почётный член СПб СД), наград, стипендий.

Предлагаю выдвинуть кандидатуру Трофимова А.А. на Почетный знак «За заслуги в развитии дизайна» и на премию правительства за работу с сайтом Союза за 2019г.

(____ ЗА, _____ ПРОТИВ, _____ ВОЗДЕРЖАЛОСЬ)

4. О предоставлении материальной помощи нуждающимся членам Союза.

Предлагаю написать письмо в электронном виде секретарю Союза — Надежде Тимофеевой. Она передаст все мне.

(____ ЗА, _____ ПРОТИВ, _____ ВОЗДЕРЖАЛОСЬ)

5. Предложение рекомендаций новому составу Бюро секции СПб СД.

Предлагаю вынести на собрание секции вопрос о ротации бюро. Кто хочет войти в состав приемной комиссии, кто хочет из неё выйти? И. И. Куликов, который предложил включить в списки для голосования следующие кандидатуры для работы в бюро:

1. Авакян Давид Робертович
2. Бертельс Василий Дмитриевич
3. Жданов Антон Дмитриевич
4. Корольков Владимир Юрьевич
5. Рябина-Задерновская Варвара Евгеньевна
6. Скляр Роман Иванович
7. Тимофеев Александр Васильевич
8. Трофимов Александр Александрович
9. Чумина Елена Юрьевна

(____ ЗА, ____ ПРОТИВ, ____ ВОЗДЕРЖАЛОСЬ)

6. Обращение Председателя СПбСД Сергея Дужникова.

Принять к сведению сообщение Председателя Правления СПб СД Дужникова С.Ю.

(____ ЗА, ____ ПРОТИВ, ____ ВОЗДЕРЖАЛОСЬ)

7. Разное. Вопросы и обсуждения.

Куликов И.И.:

Я хочу обратить внимание членов секции на то, что мы можем выдвигать работы дизайнеров-графиков на премию правительства города. Работа должна быть реализована. В ней необходимо подчеркнуть связь с городом и с Северо-Западом России.

Выставка СПбСД «Окно памяти», посвященная годовщине «75 лет Великой Победы»

Задача — участие в выставке. Нам нужно собрать достаточное количество хороших работ.

У нас есть рабочая группа по организации выставки: Куликов И.И., Авакян Д.Р., Корольков В. И., Трофимов А.А., Чумина Е.Ю. и Тжаска Н.А. Есть понимание организации выставки.

Очень хочется, чтобы дизайн в городе занял, наконец, свое законное место. Чтобы работы наших дизайнеров доходили до широких масс. Всем спасибо, что пришли на Собрание.

Председатель секции «ГД»: /Куликов И./

Заместитель секретаря секции «ГД»: /Чумина Е./

«Окно Памяти».

Выставка лучших плакатов к 75-летию Победы в Санкт-Петербургском Союзе дизайнеров

Цель: В мае 2020 года мир отмечает 75-летие Победы во Второй мировой войне, решающую роль в которую внесли наши предки. Да, всё было по-разному для многих стран и для многих людей, вынужденно ставшими жертвами этой трагедии. Но для нашей страны Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года, в 4 часа в ночь на воскресенье, с бомбардировок немецкой авиацией территории Украины и Белоруссии. Война коснулась большинства наших семей, поэтому Санкт-Петербургский Союз дизайнеров считает правильным отметить 75-летие окончания войны выставкой самого лаконичного и образного жанра – Плаката. Это наш долг перед ушедшими и будущими поколениями, наша минута молчания. Инициатором проведения выставки стала секция «Графический дизайн» Санкт-Петербургского Союза дизайнеров. Мы приглашаем к участию всех неравнодушных профессионалов, согласных с задачами мероприятия.

Условия проведения:

- Участниками выставки могут быть профессионалы любого возраста, студенты профильных ВУЗов и кафедр, предоставившие свои проекты на оценку официального оргкомитета Организатора и согласные с указанными здесь условиями проведения выставки.
- Участники могут прислать свои проекты в форматах JPG или PDF объемом не более 3 Мб для одного файла на официальную электронную почту организатора.
- Формат плаката в печатной экспозиционной форме 600x900 мм.
- В случае положительного решения выставочной комиссией по участию в выставке автор, предоставивший работы на рассмотрение жюри в официальный срок, обязуется отпечатать его на пенокартоне формата 600x900 мм (необходимо привезти плакаты для размещения в экспозиции в обозначенное время за свой счет).
- Количество личных проектов и их давность выставочной комиссией не ограничиваются.

Даты проведения:

Дедлайн по приему проектов участников: 21 апреля 2020 года.

Монтаж экспозиции – 6 мая 2020 года.

Официальное открытие выставки – 07 мая 2020, 17:00, Креативное пространство «Мойка-8» Санкт-Петербургского Союза дизайнеров. (Санкт-Петербург, наб.р.Мойки, 8).

Сроки проведения (и время проведения) выставки – с 8 по 15 мая 2020 года., с 11:00 до 19:00.

Председатель выставочной комиссии: Сергей Дужников, председатель Правления СПб СД

Состав выставочной комиссии:

Авакян Давид, член Правления СПб СД,

Куликов Иван, член Правления СПб СД, председатель секции «Графический дизайн»,

Тжаска Надежда, секретарь секции «Графический дизайн» СПб СД,

Тимофеев Александр, член Правления СПб СД,

Тимошенко Валерий, член Правления СПб СД,

Трофимов Александр, заместитель председателя Правления СПб СД, главный редактор сайта designspb.ru,

Чумина Елена, член бюро секции «Графический дизайн» СПб СД,

Фалдин Александр, член секции «Графический дизайн» СПб СД.



**Выписка из протокола открытого общего
собрания членов секции «Графический дизайн»
ОТРО «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров»**

г. Санкт-Петербург
наб. р. Мойки, 8

«13» марта 2020 года

Общее количество зарегистрированных членов секции: 75 (семьдесят пять) человек

Количество зарегистрированных Общим собранием членов секции присутствующих на собрании:
_____ человек.

Кворум для проведения общего собрания секции: имеется

Общее собрание секции открыто в: «13» марта 2019 года в 19:35

Собрание ведёт: Иван Иванович Куликов, Председатель секции

Секретарь собрания: Заместитель Надежды Анатольевны Тжаска — Елена Чумина

Повестка дня собрания:

Проголосовали: (____ ЗА, _____ ПРОТИВ, _____ ВОЗДЕРЖАЛОСЬ)

2. В результате голосования делегатами на 18 Конференцию СПб СД выбраны:

3. В результате голосования членами бюро секции выбраны:

Председатель собрания:

Секретарь собрания: