

Протокол открытого общего собрания членов секции «Графический дизайн» ОТРО «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров»

Общее количество зарегистрированных членов секции: 61 (шестьдесят один) человек
Количество зарегистрированных Общим собранием членов секции присутствующих на собрании:

34 человека (включая доверенности).

Кворум для проведения общего собрания секции: имеется

Общее собрание секции открыто: «28» апреля 2026 года в 19:30, г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 8

Президиум собрания:

Авакян Д. Р. – председатель собрания

Тжаска Н. А. – секретарь собрания

Голосование за президиум собрания: за – против – воздержалось

ЗА – единогласно

Регламент собрания:

- Собрание предлагается провести без перерыва.
- Докладчикам – до 15 мин, выступающим – до 5 мин.
- Голосование проводить открытое
- Счётную комиссию не выбирать, а подсчёт голосов поручить секретарю собрания.

Голосование за предложенный регламент собрания: за – против – воздержалось

ЗА – единогласно

Повестка дня собрания:

1. Отчёт Бюро секции о проделанной работе за 2025 год.
Докладчик: Авакян Д. Р. – председатель бюро секции.
Презентация Фестиваля Будущего Терминал Дизайн
Докладчик: Куликив И. И. – организатор фестиваля.
2. Выборы делегатов на XXI ежегодную отчетную Конференцию 16 мая 2026 года, согласно квоте, установленной Правлением (1 чел. от 5 членов секции).
3. Рассмотрение предложений членов секции для обсуждения на Конференции
4. Разное.

Голосование за предложенную повестку дня: за – против – воздержалось

ЗА – единогласно

1. Отчёт Бюро секции о проделанной работе за 2024 год

Докладчик: Авакян Д. Р., Председатель бюро секции

– Прошедший год выдался сложным, но интересным на всевозможные события.

1. Отмечаю активность нашей секции при проведении различных мероприятий под эгидой СПбСД. Наши коллеги принимали участие в выставках не только на площадке Союза дизайнеров, но и в СХ. В креативном пространстве «Мойка-8» с успехом прошла выставка профессионального плаката «Наша Победа», приуроченная к юбилею Победы в Великой отечественной войне. А уже в этом году мы провели масштабный конкурс плаката «Поехали», посвященный 65 годовщине полета первого человека в космос, по итогу которого были открыты выставки сразу на двух площадках – на новой креативной площадке государственного Литературного музея «XX век» и в Историческом парке «Россия – моя история». Одновременно с ними в креативном пространстве «Мойка-8» прошла ретроспективная выставка плаката с тем же наименованием, на которой были представлены работы десятилетней давности, которые были приурочены к 55 годовщине полета в космос Юрия Гагарина.

Помимо выставочной деятельности наша Секция в очередной раз инициировала публикации на сайте проектов членов Союза, выполненных за прошедший год. Этот отчет наглядно демонстрирует мастерство вовлеченность наших петербургских дизайнеров в проектную работу по всей стране.

Секция продолжила традицию и провела очередной Новогодний тематический вечер. Мы уверены, что общение в неформальной обстановке членов всех секций нашего Союза способствует сплоченности и здоровым отношениям в творческом коллективе. По инициативе Александра Трофимова уже больше года на «Мойке-8» проходят тематические кинопоказы, объединяющие не только членов нашего Союза, но и интеллигенцию Петербурга. Это отличная возможность междисциплинарной коммуникации и неформального общения.

2. Члены нашей Секции активно задействованы в работе городских комитетов в качестве экспертов. Это и Экспертная комиссия при Комитете по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, комитеты различных фестивалей и форумов, включая Всероссийский форум «Зодчество», проходивший в московском Манеже, Международный форум креативных индустрий, проходивший в Санкт-Петербурге под эгидой ЮНЕСКО и других. Мы с коллегами принимаем участие во всевозможных круглых столах, на которых рассматриваются проблемы брендинга и дизайна как важных общественных локаций, так и территориальных образований. Собираемся продолжать участие в тематических круглых столах, организуемых издательством «Деловой Петербург»

3. За прошедший год Секция пополнилась четырьмя новыми членами. Приятно отметить, что профессиональный уровень поступающих к нам коллег растет. К тому-же, эти люди проявили себя активными и деятельными на различных мероприятиях СД. Этого давно не было.

4. По-прежнему не могу не остановиться на информационном продвижении нашего Союза в интернете. Помимо интересных кейсов с проектами, нам нужны качественные аналитические статьи о достижениях и проблемах в создании комфортной городской среды. К сожалению, таких статей практически нет.

Как и прежде, хочу отметить огромную работу нашего главного редактора сайта Союза и информационных чатов в «телеграмме» – Александра Трофимова. Он отдельно расскажет о планах по развитию креативного пространства «Мойка-8».

Хочу отметить активную работу членов нашей секции в ГАК и активную преподавательскую деятельность в различных учебных заведениях.

Эта работа в ВУЗах помогает существенно улучшить качество дипломных проектов и влияет на корректировку учебных процессов.

Спасибо за внимание.

Слово предоставлено организатору Фестиваля Будущего Терминал Дизайн Куликову И. И.

Иван Куликов подробно рассказал о фестивале, который он вместе со студией «Терминал дизайн» и студентами Школы дизайна НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург организовал и успешно провел на трёх площадках в Петербурге: торжественное открытие и демонстрационный показ в Планетарии №1, Лекционный день на онлайн площадке и Лекционный день в Маяковке.

Эти мероприятия собрали внушительное количество как именитых спикеров, так и заинтересованную публику. Успешный старт такого уровня фестиваля имеет все шансы стать заметным событием в стране.

Члены секции тепло поздравили с Ивана Куликова и всю команду удачным началом и пожелали дальнейшей реализации планов.

Авакян Д. Р.:

– Если нет вопросов к докладчикам, прошу проголосовать.

Кто за то, чтобы признать работу бюро Секции удовлетворительной за отчетный период?

Голосование: за – против – воздержалось

ЗА – единогласно

Постановили: Работу Бюро секции «Графический дизайн» признать удовлетворительной:

2. Выборы делегатов на XX ежегодную отчетную Конференцию 17 мая 2025 года.

Согласно квоте, установленной Правлением СПбСД, нам нужно выбрать 12 делегатов, исходя из числа членов нашей секции “Графический Дизайн”. Предлагается следующий список:

1. Авакян Д.Р.
2. Бертельс В.Д.
3. Боковня В.И.
4. Жданов А.Д.
5. Каминская А.В.
6. Куликов И.И.
7. Лосева О.Л.
8. Никитина Ф.Ф.
9. Стальмакова М.А.
10. Тжаска Н.А.
11. Тимофеев А.В.
12. Трофимов А.А.

Голосование: за-против-воздержался

ЗА – единогласно

Таким образом от секции «Графический дизайн» делегатами на Конференцию СПб СД избраны предложенные выше кандидатуры

3. Предложения членов секции для обсуждения на Конференции.

Авакян Д. Р.

– Предлагаю внести в повестку детальное рассмотрение Бюджета Союза на текущий и будущий год. А также планы по привлечению финансирования проектов Союза (включая ремонт помещений).

Тимофеев А. В.

– Предлагаю, действуя через комитет по культуре, внести вопрос о восстановлении материальной помощи членам СПбСД и молодежную стипендию.

Журавлев А. Е.

– Считаю необходимым поднять вопрос о возвращении льгот при посещении музеев (Русский Музей, Этнографический музей).

Трофимов А. А.

– Предлагаю помещения библиотеки, архива и склада по адресам наб. р. Мойки, 8 и наб. р. Мойки, 4 привести в надлежащий вид и доделать косметический ремонт. Разработать план по их обустройству и дальнейшему эффективному применению в интересах Союза. Привести в надлежащее состояния помещения бывш. ООО «Модулор» под архив.

Трофимов А. А.

– Прошу оказать поддержку моей инициативе по созданию Российского музея дизайна, который станет важным инструментом сохранения и популяризации творческого наследия ветеранов нашего Союза, а также платформой для продвижения перспективных работ молодых дизайнеров. Готов взять на себя руководство данным проектом и обеспечить его реализацию на всех этапах.

Прошу предоставить мне слово на Конференции для ознакомления делегатов с идеей организации при Союзе Музея дизайна.

Никитина А. А.

– У меня, как у вновь вступившей в Союз, есть вопрос о возможности предоставлении мастерских. Как получить, что для этого нужно? Можно где-то познакомиться с ситуацией? Уверена, не только меня это интересует.

Куликов И. И.

– Прошу предоставить мне возможность выступить на Конференции с ознакомительной презентацией Фестиваля Будущего Терминал дизайн.

Резюме:

1. Внести в повестку Конференции детальное рассмотрение Бюджета Союза на текущий и будущий год. А также планы по привлечению финансирования проектов Союза (включая ремонт помещений и доукомплектование персонала уборщицей) для функционирования организации.
2. Внести на Конференции вопрос о содействии Союза в восстановлении материальной помощи членам СПбСД и молодежной стипендии.
3. Поднять вопрос на Конференции о содействии Союза по возвращению льгот при посещении музеев (Русский Музей, Этнографический музей).

4. На Конференции поднять вопрос о создании комиссии по ревизии наличия и состояния помещений мастерских Союза. Ознакомить с этой информацией членов Союза в доступной форме.
5. Рассмотреть на Конференции вопрос об организации на базе СПбСД Музея дизайна.
6. Вынести на Конференцию предложение о создании полномочной Комиссии при Правлении для определения возможности использования пустующих помещений на Мойке 8.

Голосование: за-против-воздержался

ЗА – 34 (единогласно)

ВОЗДЕРЖАЛИСЬ – 0

ПРОТИВ – 0

4. Разное

Бертельс В. Д. Проанонсировал издание, посвященное петербургскому дизайну и петербургским дизайнерам, которое он ведет вместе со своими студентами Университет и предложил членам Союза участвовать в нем статьями и проектами.

Трофимов А. А. Поделится развитием библиотечного проекта на «Мойке 8». Рассказал, какие шаги предпринимаются для пополнения коллекции. Предложил провести субботник в Союзе. Помещение давно требует обновления. Предложил подумать о механизме сбора средств на неотложные нужды.

Авакян Д. Р. Рекомендовал членам Секции готовить профессиональные аналитические статьи для веб-ресурса Союза. Рассматривать в них тенденции развития российского брендинга и дизайна. А также освещать проблемы, возникающие на этом пути.

Авакян Д. Р.:

— На этом повестка дня собрания секции исчерпана. Всем спасибо!

Председатель бюро секции «Графический дизайн»:

/Авакян. Д.Р./

Секретарь бюро секции «Графический дизайн»:

/Тжаска. Н.А./