



Санкт-Петербургский Союз дизайнеров

основан в 1987 году

ПРОТОКОЛ №1 | 2022

Протокол очередного заседания бюро секции «Графический дизайн»

Заседание проводилось онлайн в ZOOM

г. Санкт-Петербург
наб. р. Мойки, 8

«31» января 2022 года

На собрании присутствуют:

1. Авакян Д.Р.
2. Жданов А.Д.
3. Куликов. И.И.
4. Скляр Р.И.
5. Тимофеев А.В.
6. Тжаска Н.А.
7. Чумина Е.Ю.

На собрании отсутствуют:

1. Лалуева И.В.
2. Малахова Е.М.
3. Трофимов А.А.

Заседание бюро открыто: «31» января 2022 года в 19:00

Собрание ведёт: Авакян Д.Р., и.о. председателя секции

Секретарь собрания: Тжаска Н.А., секретарь секции

Повестка дня собрания:

1. Обсуждение письма Корниенко С. и Растеряевой Е. о временной замене размера чл. взноса в связи с тяжелым материальным положением
2. Выдвижение кандидатов на молодежную стипендию Комитета по культуре СПб.

Регламент собрания:

– Собрание предлагается провести без перерыва.

Проголосовали: Единогласно. Против – нет, воздержавшихся – нет.

По первому вопросу выступили:

Авакян Д.Р. :

– Друзья, у наших коллег Корниенко С. и Растеряевой Е. сложилось тяжелая материальная составляющая в работе. Целый год без работы Сергей Корниенко поэтому он обратился в бюро с просьбой снизить величину членского взноса до 500 руб. У Екатерины Растеряевой тоже сложилось сложное материальное положение, надо учитывать, что она одна воспитывает детей. Предлагаю просьбы коллег удовлетворить и ходатайствовать перед Правлением об этом.

Проголосовали: Единогласно. Против – нет, воздержавшихся – нет.

По первому вопросу выступили:

Авакян Д.Р. :

– У нас по возрасту в секции есть 4 кандидатуры для выдвижения на молодежную стипендию.

Мы поговорили со всеми кандидатами. Растеряева Екатерина и Коловская Софья отказались в виду загруженности на работе. Татьяна Рошаль и Александра Зарытовская предоставили портфолио на рассмотрение членов бюро секции «ГД», к сожалению, мы в очередной раз оказались в состоянии недоинформированности по такому вопросу. Поэтому кандидатки не смогли срочно предоставить проекты для выдвижения на стипендию. Точнее сформулировать темы.

Тимофеев А.В.:

– мы опять проходим мимо таких значительных начинаний, как молодежная стипендия, это инструмент для поддержания начинаний дизайнеров и их дальнейшего развития.

Авакян Д.Р.:

– можно ли представлять проект коммерческий или это должен быть только творческий проект?

Куликов И.И.:

– В любом случае это должен быть реализуемый проект, а не проект «в стол». Например, проект Зарытовской пока не определен, как реализуемый. Это пока только идея. Стартап, который может и не состояться, хотя на волне современных тенденций вполне актуален.

Авакян Д.Р.:

Татьяна Рошаль обещала сформулировать более основательно и предоставить проект на рассмотрение Правления, таким образом у нас есть две кандидатуры на молодежную стипендию Т.Ю. Рошаль и А.Г. Зарытовская.

Предлагаю проголосовать.

Проголосовали: За –6. Против – 1, воздержавшихся – нет.

Постановили:

1. В связи с тяжелым материальным положением Корниенко С. и Растеряевой Е. удовлетворить просьбу по снижению величины членского взноса до 500 руб. и обратиться в Правление для утверждения решения Бюро секции.

2. Выдвинуть Т.Ю. Рошаль и А.Г. Зарытовскую на молодежную стипендию Комитета по культуре СПб. Передать решение в Правление СПб СД.

Наша повестка дня исчерпана. Всем спасибо за участие.

Председатель собрания: Авакян Д.Р.

Секретарь собрания: Тжаска Н.А.